



Газета открытого акционерного общества «Центральный телеграф»

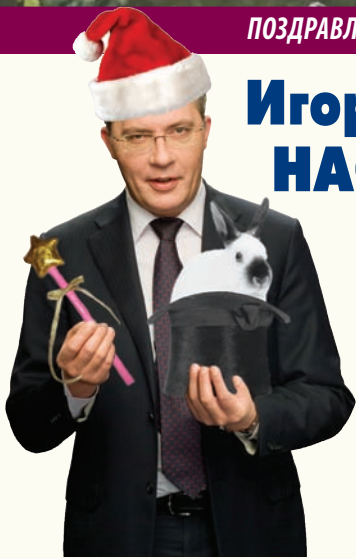
Издается с 1930 года

Телеграфист

Газета выходит два раза в месяц

E-mail: red@cnt.ru; http://www.moscow.cnt.ru/telegrafist/

Вторник, 28 декабря 2010 г. №22 (3801)



ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ ГЕНЕРАЛЬНОГО

Игорь Заболотный: «МЫ СТАЛИ НАСТОЯЩЕЙ КОМПАНИЕЙ!»

Дорогие друзья!

Заканчивается 2010 год. Не могу сказать, что он был легче, чем предыдущий, но мы прошли его на позитиве. Как и обещали: «Только вперед!». Мы подвели окончательные итоги за 9 месяцев этого года, и они хорошие. «Центральный телеграф» сохраняет темпы роста основных экономических показателей за счет развития пакета услуг и повышения эффективности бизнес-процессов. Мы оптимизировали свои издержки, сократив расходы более чем на 19% по сравнению с

аналогичным периодом 2009 года. И сделали это не за счет зарплат и социальных выплат, а благодаря набранному темпам развития, существенному улучшению качества услуг и внедрению инноваций. Благодаря тому, что мы вместе почувствовали, что мы как коллектив — единое целое, что у нас единые цели, задачи и перспективы.

Конечно, сейчас мы не можем сравниться с титанами телекоммуникационного рынка по объемам бизнеса и прибыли, но мы можем гордиться тем, что стали открытой, прозрачной компанией с достойными экономическими показателями. Каждый заработанный нами рубль — это не «деревянный», а «живой» рубль. Настоящий рубль, которым мы можем гордиться. И часть этих рублей, очень надеюсь, мы с вами получим в виде премии. Это впервые за долгие годы — когда весь коллектив, от А до Я, будет поощрен. Считаю, что мы с вами вместе это заслужили.

Надеюсь, что наши новые объекты и клиенты, современные тарифные планы и маркетинговые акции, особенно зимняя рекламная кампания, дадут существенный прирост нашему бизнесу в 2011 году и позволят добиться серьезного роста доходов.

Сегодня на повестке дня один из ключевых вопросов — удержание и привлечение корпоративных клиентов на нашем сложном рынке московского региона. Поскольку в наши ряды влились новые творческие кадры, думаю, мы с этой задачей справимся.

Новый 2011 год — год Кролика. По всем предсказаниям, он не должен принести нам катаклизмов и кризисов. Ведь кролик славен своей осмотрительностью и преданностью. Считается, что люди, родившиеся в год Кролика, дипломатичны и дальновидны, благоразумны и романтичны. У китайцев 2011 год назван годом Металлического Кролика. Нам металл и прочность тоже понадобятся: перед вызовами времени мы должны быть непреклонны, но в то же время осмотрительны и дальновидны.

В канун Нового года и светлого Рождества хочу пожелать вам и вашим семьям с оптимизмом смотреть в будущее, любить друг друга и ценить каждую минуту, проведенную с родными и близкими.

Пусть сбудутся самые смелые мечты!

С НОВЫМ ГОДОМ!

УСЛУГА

«ОФИС ПОД КЛЮЧ» — ТРУД КОЛЛЕКТИВНЫЙ



Александр Белов (справа) принимает эстафету у Александра Илюшина

Услугу «Офис под ключ» наша компания стала предлагать клиентам более двух лет назад.

Эта услуга включает продажу оборудования и системную интеграцию. Наше подразделение поддержало инициативу по внедрению этого продукта, заключив осенью 2008 года договор подряда с ЗАО «КОНТИ-ВЫСОТСТРОЙ» на создание узла внутренней связи в одном из жилых домов в Москве на ул. Маршала Жу-

кова. Несмотря на кризис, этот проект был под особым контролем. Очень четко здесь отработали сотрудники отдела сопровождения проектов ДРС Александр Илюшин (начало проекта) и Александр Белов (окончание проекта), а также подрядная организация «ВЕКТОР связи». Оперативно помогли решить проблему по источникам гарантированного питания начальника службы закупок Александр Глов. Начальник ПЭС Ольга Пискунова и специалист ФАС Татьяна Кутулай грамотно проработали договоры подряда. После получения авансового платежа

в августе 2010 года постоянный контроль за проектом осуществляла бухгалтер Надежда Минеева.

В ноябре «Офис под ключ» на Маршала Жукова сдан в эксплуатацию. Заказчик доволен. И в копилку компании поступила солидная сумма — полтора миллиона рублей.

Виктор СОБОЛЕВ,
руководитель группы ДПиО
Фото Владимира ЦУКОРА

НАШ МИКРОРАЙОН

ЧТО НИ НОВЫЙ ГОД — ТО ДОМ НА БЕЛОВЕЖСКОЙ!



«Беловежская Пуца»

Теперь это уже стало доброй традицией: обязательно включать в новогодний выпуск газеты репортаж с Беловежской улицы.

Ситуация складывается стандартная: строители спешат до конца года сдать запланированные дома в эксплуатацию, а «Центральный телеграф» тут же идет по их горячим следам. Дом по адресу Беловежская 21, корпус 2 еще строился, а менеджеры ДПиО уже продавали услуги будущим новоселам, специалисты СИТО монтировали активное оборудование «Протей МАК» и «ALCATEL». Для подключения новых домов по ул. Беловежской были проведены инсталляционные работы по укомплектованию действующего узла УД 21М.

Сигнал от СИТО: «Завтра будут подключать первого абонента» мы получили в самый первый день зимы. И с удовольствием отправились по хорошему знакомому маршруту.

...Название Беловежской улицы как нельзя отвечает ее внешнему виду: все дома сплошь светлых тонов.



Сергей Романов и Владимир Анохин: «Сверимся с документацией»

И все же новостройки отличаются от своих старых собратьев высотой, рядными застекленными лоджиями и, конечно же, суестью новоселов у подъездов. В основном это переселенцы и очередники — люди, которым повезло получить жилье бесплатно, и теперь они спешно налаживают быт. Самый актуальный вопрос — телефон.

— Дом по-настоящему еще не заселился, а на сегодня у нас уже 15 СОМ-заказов, — говорит специалист СИТО Владимир Филиппович Анохин. Он — настоящий беловежский абориген: подключал здесь самый первый дом, который обслуживает «Центральный телеграф». А счет их теперь пошел уже на третий де-

сятков. Вместе с Владимиром Филипповичем на объект прибыли монтажники СИТО Сергей Николаевич Романов и Владимир Федорович Закиров. Процесс подключения мобильная бригада начинает по отработанной схеме: сверяется вся проектная документация по распределительной сети.

И вот все вместе мы направляемся в квартиру первого абонента. Им, а точнее, ею оказалась очень милая и приветливая женщина — Людмила Ивановна Шустова. До переезда в новый дом жила она неподалеку, на Вяземской. Новым местом жительства очень довольна:



Первый звонок — дочке Ирине



Кошка Лена — тоже новосел



Для Владимира Закирова подключение — процесс отработанный

квартира прощнее прежней на целых 10 метров, район знакомый, и, наконец, достаточно тихо, вид из окна хороший. Вот только пусто и глухо в квар-

тире без привычных телефонных звонков: по сотовому телефону с дочкой и внуками всего не переговорить — дорого, да и сотовая связь в низинной Беловежской нередкое подводит. В общем, поторопилась Людмила Ивановна на Тверскую, 7.

— Меня там так приветливо встретили, — вспоминает она. — Фамилии парня и двух девушек не спросила, но очень приятное впечатление они оставили: документы быстро оформили, сказали, что придется подождать две недели. Уже через неделю сообщили, что придет ставить телефон. Это же просто чудо! Кстати, соседка с нижнего этажа специально приходила рассказать, как она довольна Центральным телеграфом. Спасибо вам!

Пока мы беседовали с хозяйкой, ходили по гулким, еще не заставленным мебелью, комнатам, наши специалисты уже заканчивали подключение. Мастера! Весь процесс занял не больше часа, а сколько радости было у Людмилы Ивановны, когда в телефонной трубке она услышала привычный гудок. Сразу подумалось: «Вот как немного нужно, чтобы осчастливить человека». С другой стороны, за этим «немного» — большой труд целой телеграфской команды, в которую входят специалисты самых разных подразделений: ДРС, ДПиО, ДТЭ, СУНТ. Их усилия, как всегда, достойно венчают специалисты СИТО.

По состоянию на 21 декабря на новом объекте к нашей телефонной услуге подключен уже 21 абонент.

Валентина КУЗНЕЦОВА
Фото Анатолия ХРУПОВА

QWERTY-НОВОСТИ



«ОБМЕНИК» — ВЫГОДНАЯ АКЦИЯ

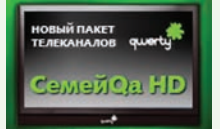
С 15 декабря 2010 года по 31 января 2011 года абоненты цифрового телевидения QWERTY могут заменить старое телевизионное SD-оборудование стандартного разрешения AmiNET110 на новый телевизионный декодер HDTV, декодер для телевидения высокой четкости AmiNET130mini.

Полная стоимость нового оборудования — 6900 рублей. Цена во время акции «ОбменникQ» — 4889 рублей с учетом налогов. Таким образом, экономия при замене старой приставки на оборудование нового поколения составит 2011 рублей и станет еще одним нашим новогодним подарком абонентам.

AmiNET130mini позволяет просматривать как каналы HD, так и SD в максимально возможном качестве изображения и звука. «ОбменникQ» наиболее актуален для обладателей и потенциальных владельцев телевизоров «Full HD» и «HD Ready».

В акции участвуют только абоненты, сдающие полный комплект оборудования в работоспособном состоянии, и только собственники оборудования, исключая участников акций «Приставка за 34 рубля» и «С HD дешевле!».

А СЕРИАЛ... НУ, КТО ЖЕГО НЕ ЛЮБИТ



Недостаток настоящего качества и увлекательных сериалов для QWERTY-абонентов компенсирует телеканал «Мир сериал».

Сегодня телеканал доступен всем зрителям телевидения QWERTY в тестовом режиме, а значит, совершенно бесплатно. Просто включайте и смотрите. Видеотека канала, который вещает в круглосуточном режиме, насчитывает несколько сотен наименований, и еще десятки сериалов уже в производстве. Исключительно от зрительской активности будет зависеть решение о включении этого канала в наше постоянное «телеменю».

Поздравляем вас с наступающим Новым 2011 годом!

НА СВЯЗИ – «ЦЕНТЕЛОВЦЫ»

В КРУГУ РОДНЫХ,
В КРУГУ ДРУЗЕЙ

Вопрос, где и с кем встречать Новый Год, всегда очень актуален. Вот какие планы строят на 31 декабря сотрудники нашей дочерней компании «Центел».

Родин Алексей: Планирую встретить Новый Год с самыми дорогими мне людьми – женой и сынишкой.

Холина Наталья: Встречать Новый Год вместе – это наша семейная традиция. Поэтому планирую, по возможности, провести его с родными.

Федюшкин Максим: К сожалению, Новый Год не относится к числу моих любимых праздников. Последние пару лет празднование заключалось в том, чтобы выпить бокал шампанского в 00:00 и лечь спать. В этом году планирую встретить Новый Год с друзьями.

Фриц Виктория: Я планирую встречать Новый Год в кругу своих близких друзей на даче.

Филиппин Алексей: Ночь с 31 декабря на 1 января планирую провести с семьей: я, жена, кошка. Не исключено, что на данном мероприятии буду замечен в гостях у тещи за поеданием салатов, выпиванием шампанского и коньяка. Если бы 1 января был выходной, уехал бы на дачу в Подмоскovie.

Васильева Светлана: Новый Год планируется отметить в кругу семьи, с самыми близкими и родными людьми.

Новиков Роман: Планировал встретить Новый год в кругу семьи, возможно, с друзьями на даче, но, учитывая рабочий график и финансовое положение, думаю, бурно провести время не получится...

БЫЛ ТАКОЙ СЛУЧАЙ

Галина Сафронова: Самый забавный Новый год случился у нас в 1996 году! Доченьке было 4 года, в сад она не ходила и Деда Мороза видела только по телевизору и на картинках! До начала праздника оставалось часов семь, и мы ждали сестру с подарками. По шумной возне в подъезде я поняла, что сестра где-то рядом и не одна! Перед дверью сидел очень пьяный Дед Мороз и курил!!! Сестра с подружкой наперебой рассказывали, как они его нашли на улице, под деревом, как



Галина Сафронова – и теннисистка, и лыжница

они водили вокруг него хоровод, а потом... решили взять с собой! Отогревшись в подъезде и зайдя в квартиру, «любимец детей», повел себя неадекватно: начал стучать посохом по полу и кричать, что выведет из строя всю отопительную систему и всех заморозит! Мы, взрослые, конечно, от смеха падали, а вот дочка смотрела на все это с недоумением.

Потом мы пригласили Дедушку Мороза за праздничный стол. Доченьку он снова удивил! Оказывается, Дед Мороз может есть и пить! Все свои наблюдения она делала из-за двери, спрашивая при этом: «Он меня не укусит?». Привыкла она к нему и даже немного полюбила, когда он через 2 часа ушел и почему-то плакал. Объяснили дочке, что Дед Мороз не может жить без леса и плачет по зверушкам! Мы тоже не хотели его отпускать, но он обещал вернуться!!!

ГРАФИК

НЕ ЗАБУДЬТЕ
11 ЯНВАРЯ
ВЫЙТИ НА РАБОТУ

В соответствии со статьями 95, 112 Трудового кодекса Российской Федерации для работников ежедневной смены в январе 2011 года устанавливается следующий режим работы:

31 декабря 2010 года – предпраздничный день – продолжительность рабочего дня уменьшается на 1 час (уменьшение от режима работы в пятницу, общая продолжительность работы 31.12.2010 – 6 часов);

1, 2, 3, 4, и 5 января 2011 года – Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни);

7 января 2011 года – Рождество Христово (нерабочий праздничный день);

6, 8, 9, 10 января 2011 года – нерабочие выходные дни.

День выхода на работу после праздников – 11 января 2011 года.

ИНТЕРВЬЮ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ

МОЯ ГЛАВНАЯ «ФАМИЛЬНАЯ» ЧЕРТА – ДОМАШНОСТЬ

– Эксель, Кот! – услышав такой ответ на звонок в диспетчерскую, новый сотрудник явно растерялся: как это кот? какой кот? Наверно, шутка. Для большинства же наших работников все понятно: по телефону ответил дежурный инженер группы оперативно-диспетчерского управления Excel-500 Анатолий Григорьевич Кот.

– Анатолий Григорьевич, наверно, немало курьезов случается у вас в жизни из-за такой фамилии?

– Да нет, не особенно. А на Полтавщине, откуда я родом, такие фамилии вообще в порядке вещей. Кстати, по-украински моя фамилия произносится Кит.

– Зато, наверно, кличек не давали?

– Это точно (смеется). Зачем? Кот он и есть Кот. Правда, в школе одна учительница называла меня ласково Котык, что значит Котик. А вот в армейской учебке ко мне обращались (или я докладывал): «Курсант Кот». Когда мы группой пришли получать водительское удостоверение и назвали свои фамилии – Чиж, Кот и Король, – нам вначале отказали, сказав, что по кличкам документы не выдают. Пришлось предъявлять паспорт.

– Анатолий Григорьевич, мне интересно другое: как реагировали на вашу фамилию девушки, с которыми вы знакомы в молодости?

– В основном нормально. Улыбались, конечно.

– Наверно, говорили: «Раз ты Кот, то тогда я – Кошка»?

– Что-то вроде этого.

– Насколько мне известно, в семье у вас теперь целых два Кота женского пола?

– Да, жена Антонина и дочка Настя.

– Как они относятся к своей фамилии?

– Абсолютно без комплексов.

– Не могу не спросить: а есть ли дома настоящий кот?

– К сожалению, животных не можем держать из-за аллергии у дочки. Хотя сам я кошек очень люблю, и они ко мне тянутся. Когда приезжаю на родину, сажусь у пруда рыбачить, кошки окружают меня со всех сторон – усаживаются на заборе, на земле. Всегда их угощаю.

– А у вас самого какое любимое блюдо?

– Конечно же, караси в сметане! И вообще, как и положено настоящему коту, к рыбе я неравнодушен: дома в аквариуме живут две большие цихлиды.

– Извините, конечно, за такой вопрос, но какие «котинные» качества вы еще за собой замечаете?

– Считаю, что мое главное «фамильное» качество – домашность. Очень люблю свою семью, свой дом,

стараюсь обустроить его своими руками, чтобы всем было уютно и тепло. Рад, что весной этого года возвратился в свой второй дом – на Центральный телеграф. Здесь я начинал трудиться в 1982 году, потом пришлось несколько лет поработать в «Телеграф-Сервисе». В общем, все вернулось на круги свои...

– И вы счастливы?

– В целом да, хотя и не без житейских проблем. Примерно, как в известном фильме: «Любимая семья, вполне приличная работа, хорошее здоровье – что еще человеку надо, чтобы достойно встретить старость?».

– И последний вопрос. Грядет год Кролика (Кота). Как-то прикладываете его к своей фамилии?

– Да нет. В гороскопы вообще мало верю. Просто, как всякий человек, хочу, чтобы в новом году было светлее, радостнее.



С дочкой Настей в музее локомотивов на Рижском вокзале

И не только мне, но и моим родным, близким, коллегам.

Валентина КУЗНЕЦОВА

КОНКУРС «НОВОГОДНИЙ ОФИС»

ЭТО ПРОСТО ПРАЗДНИК КАКОЙ-ТО!



Какие же талантливые, творческие и креативные люди у нас работают!

Столько фантазии, труда и смекалки вложили они в праздничный наряд своих офисов, участвуя в конкурсе «Новогодний кабинет!» И у каждого была своя «изюминка», ставшая основой для того, чтобы отметить всех участников конкурса в номинациях.

И все-таки без лидеров не обошлось. Их трое. Впервые в новогоднем убранстве у нас был коридор, за что бухгалтерия получила гран-при в номинации «За расширение территории праздника». Настоящую зимнюю сказку создали в своем рабочем кабинете сотрудники ОПП ДУС и завоевали приз «За лучшее создание образа зимы-2011». Вкусом и хорошим стилем отличался новогодний наряд комнаты 623, где трудятся специалисты ЮС. Их главная находка – замечательная фотогалерея котов и кроликов. Как результат – приз в номинации «За лучший образ символа года».

Самобытными украшениями покорила нас группа обслуживания услуг ДЭС ДУС и, в первую очередь, Елена Зайцева. Они – лучшие в номинации «Очумелые новогодние подделки», как и сотрудники Службы развития информационных технологий БИТ, воплотившие образ Нового Года в бумажном варианте. Специалистам ОЭСПД ДТЭ, нарядившим не только помещение, но и себя, досталась номинация «За лучший новогодний карнавал». А коллектив ОЭПС ДТЭ стал лучшим в номинации «За дружное оформление новогоднего офиса».

Пирогам и гимном Новому Году «В лесу родилась елочка» встретил нас ОУСС ДУС. Главной заводилой в оформлении большого рабочего помещения здесь выступила Анна Павлова. Центр расчетов победил в номинации «За самое масштабное оформление офиса». Коллектив ОУСС ДУС стал лучшим в номинации «За лучший многоплановый образ Нового Года». Отделы продаж Лобни и

Балашихи победили в номинации «За продвижение QWERTY-услуг в новогоднем исполнении». Руководитель группы по работе с рекламациями ЮС Елена Золенко очень растрогала нас елочными игрушками из времен ее детства, которые сейчас украшают рабочий кабинет ГРР. Итог – победа в номинации «Мой детский Новый год».

В оформлении отдела проектных решений ДРС отличилась Наталья Яковлева (номинация «За лучшее переформирование календарей»), в ДЭС – Евгения Мишина (номинация «Лучший уютный уголок»).



Поздравляем наших победителей и номинантов!

Оргкомиссия

КОРПОРАТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

ВЕЧЕРИНКА ГОДА: КАК МЫ ЗАЖИГАЛИ!

Каждый раз конец года на работе, как конец света. Просто вал всяких заданий, отчетов, планов... И как же здорово, что в этой круговерти дел и забот случается такое светлое и радостное событие, как новогодний корпоратив!

В этом году, как и в прошлом, для участия в праздничном мероприятии нам не пришлось покидать стены родного предприятия: место сбора было объявлено ресторан «Старый телеграф» по очень известному нам адресу: Тверская, 7. А вот тема нынешнего корпоратива взбудоражила сознание: «Гламурный телеграф!» Обсуждение и подготовка к вечеру началась задолго. Оргкомитет неделями по вечерам скрупулезно готовил программу: от предновогодних конкурсов — до меню фуршета и приглашений в ресторан, дизайн которых уже настраивал на праздничный лад.

В назначенное время зал в японском стиле, с видом на Тверскую и Красную площадь, стал заполняться как никогда нарядными и элегантными сотрудниками компании. И сразу же всех захлестнула атмосфера нашего непобедимого телеграфского братства.

Праздник начался с поздравлений руководством. Основа программы вечера



была построена на награждении работников компании по номинациям: «Просто заглянуть», «Наши чемпионы», «Телеграфский Брэд Пит», «Душа телеграфской компании» и другие. Самое приятное, что победителей из претендентов определяли децибелы зрительских оваций.

Как всегда, гвоздем всего вечера стало любимое всеми «блюдо» — профсоюзный капустник — и премьера киношедевра местного творческого объединения. Капустник, как водится, затронул самую животрепещущую тему из жизни коллектива: в уходящем году это была оценка персонала. В доброй юмористической форме наши артисты, переодетые в забавных детей, прошли по всем критериям оценки, приписав их каждому действующему лицу. Зрителей удивляло стопроцентное попадание. Например, Гарику Синяну, который со своей службой неуклонно наращивает доходы, был посвящен такой куплет:

«Вот выходит Гарик наш,
Межфункционально взаимодействующий,
Результативно показательный,
Он план перевыполняет.
Ориентацию на результат
Гарик не скрывает».



сценического действия стало скандирование вместе с залом: «Клиентоориентированность — сегодня рулевой! Наш ДУЧР молодец!!!».

А телеграфский фильм просто взорвал зал! И сюжетом, который превратил трудовые будни в праздник, и участием в главной роли нашего генерального, который не только с блеском исполнил роль генерального, но и участвовал в трюковых съемках: со скоростью звука влетал в компьютер и оттуда вдохновенно руководил перестройкой.

Самые забойные фрагменты фильма: перевоплощение монтажника СИТО в роскошного супермена

Гарик, встань на место,
А то ребята комплексуют».

Апофеозом

шоке» — Сергея Зверева; модные услуги нашей поликлиники — спа-кабинет, пластика лица... и не только.

Наши талантливые «кинематографисты» создали такой фильм, который не только веселил и развлекал, но и давал позитив, объединял.

А потом народ веселился на танцполе. Музыкальное оформление вечера обеспечивал виртуозный Кавер-бэнд, приглашенные девушки танцевали гоугу. Было не только весело, но и сытно: «Старый телеграф» удивил нас оригинальными блюдами.

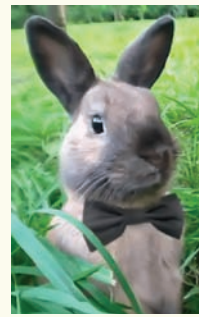
...Расходились ближе к полуночи. Выйдя на Тверскую, каждый обязательно оглядывался на горящий огнями «Старый телеграф». О том, как здесь зажигали на вечеринке, будем вспоминать еще долго.

Фото Владимира ЦУКОРА

ОПРОС

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

Всевозможные опросы сейчас очень популярны, а в конце года — особенно. Надо отдать должное сотрудникам нашей компании: они с большой охотой отвечали на наши вопросы:



Что на Новый год вы будете пить — водку или шампанское?

— Шампанское — 100 %
— Водку — 100 %

Когда вы будете встречать Новый год?

— С 31 на 1-е — 10 %
— С 31 на 5-е — 50 %
— С 25 на 5-е — 20 %
— Не от меня зависит — 20 %

Что за ерунду вы несёте?

— Это елка — 15 %
— Это подарки жене — 25 %
— Это скоро станет салатом оливье — 56 %
— Это Иван Петрович — 4 %

А слабо вам съесть вот этот снежок?

— Ням — 30 %
— Хрум — 30 %
— Ам — 10 %
— А ещё есть? — 30 %

(Опрос проводился за 10 \$)

Что вам дарят на Новый год чаще всего? (опрос среди мужчин)

— Носки — 50 %
— Галстуки — 50 %
— Другое — 0 %

Что вам обычно дарят на Новый год? (опрос среди женщин)

— Другое — 50 %
— Совсем другое, не то — 40 %
— Не совсем то — 9 %
— То, а надо другое — 1 %

Мелькала ли у вас когда-нибудь мысль заняться сексом со Снегурочкой? (опрос среди мужчин)

— Мелькала — 100 %

Чем собираетесь заняться в первый рабочий день после новогодних праздников?

— Подсчитаю, сколько праздников выпадает на выходные — 20 %

— Возьму больничный — 30 %

— Возьму больничный, чтобы подсчитать, сколько праздников выпадает на выходные — 50 %

Телефонный опрос, проведенный утром 1 января, дал следующие результаты:

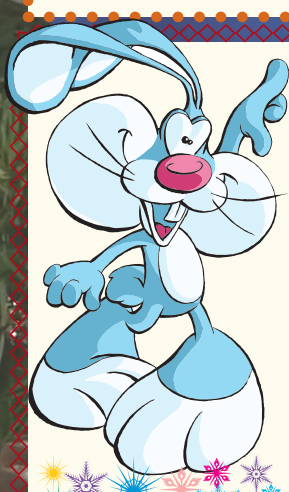
2% — «да?»
3% — «алло?»
95% — затруднились ответить

ПРАЗДНИЧНОЕ БЛЮДО

«МОРКОВКА»

По восточному календарю в 2011 году нам предстоит жить под знаком Кролика. Ну, а чему больше всего на свете будет рад кролик? Конечно же, морковке. Пускай даже такой, в виде праздничной закуски.

По 200 г отварного куриного филе и отварных (или консервированных) шампиньонов, 1 вареная картофелина, майонез, 150 г корейской моркови, свежий укроп. Картофель очищаем и натираем на крупной терке. Выкладываем в форме морковки на тарелку и смазываем майонезом. Куриное филе нарезаем мелкими кубиками и выкладываем сверху на картофель (стараясь сохранить форму морковки). Потом кладем мелко нарезанные грибы, на которые выкладываем острую корейскую морковь. «Хвостик» «морковки» выкладываем из пучка укропа.



Незадолго до Нового года к бабушке привезли внука. Малыш с дороги устал, и его положили спать. Когда он проснулся в плохом настроении и захныкал, бабушка сказала:
— Если не будешь капризничать, Дед Мороз подарит тебе башенный кран.
— Здорово! — обрадовался он. — Теперь у меня их будет два.
— Почему два? — удивилась бабушка.
— А второй я нашел у тебя под кроватью.

Скоро Новый год. А ещё до сих пор стыдно за прошлый.

Утро, 1 января. Обход в больнице. Врач входит в палату, смотрит в список:
— Иванов здесь?
— Я.
— Как фамилия?



ЗАЯДКА ДЛЯ УМА

Я ПОД НОВЫЙ ГОД ТАКОЙ ЗАГАДОЧНЫЙ!



Техника работы с этим кроссвордом простая — вычеркивание. Включите смекалку, юмор, фантазию — и вперед! Ответы присылайте в редакцию по электронной почте. Победителей ждут призы!

- Новогодний напиток, который рисовые гости пили на корпоративном празднике в «Старом телеграфе».
- Что продают в нашей столовой вместе с бубликами?
- Один из главных телеграфских символов.
- Новогодний двуличный бал.
- Телеграфская Госдума.
- Стоп-бревно при экстренном торможении.
- Телеграфский «Сим-Сим, откройся!»
- У человека от него грипп, а у компьютера — глюки.
- Сколько месяцев в году имеют 28 дней?
- Свесив ножки, сидит на ложке. А иногда висит на ушах.
- Повод получить все подарки на все случаи жизни за один день.
- Какое блюдо солят трижды?
- Телеграфский «дом», где согреваются сердца.
- Рыба, «одетая» в натуральную кожу и искусственную шубу.

ш	а	п	б	т	у	р	п	и	с
п	м	р	л	к	и	н	е	н	е
а	н	а	о	е	л	с	л	е	л
к	с	в	т	т	а	в	ь	м	е
о	е	л	с	в	п	а	д	к	д
д	г	е	е	и	ш	а	ь	л	к
ы	л	н	и	р	у	с	б	у	а
р	о	б	м	а	а	р	а	б	е
к	и	у	с	с	к	а	д	в	с

ТЕЛЕГРАФ В КОРОТКИХ ШТАНИШКАХ-5

Волшебный праздник детства моего!

Этот, уже пятый по счету, выпуск «штанишек» подготовлен по многочисленным просьбам читателей. Конечно, непросто узнать по детским портретам сегодняшних наших коллег, но в каждом рассказе есть небольшая подсказка. Первой тройке самых внимательных читателей — традиционные призы.

1. Этот мальчик никогда не верил в Деда Мороза: новогодние подарки ему дарили лично его родители, их друзья и знакомые. На детских утренниках вид ряженого в пыльный тулуп и бороду дядьки не вызывал у мальчика благоговейного трепета в предвкушении новогоднего детского счастья. Мечтания о скромных советских атрибутах детской успешности, как-то: машинках фирмы «Matchbox», гэдэровских моделях клеящихся летательных аппаратов, заграничного перочинного ножика со складным лезвием, жевательной резинки ограничивались всегда реальными подарками родителей — теплой кроличьей шапкой-ушанкой, варежками на резинках от семейных трусов и поездками в нетрезвые гости на празднование НГ, где дарились нелюбимые шоколадные зайцы и прочие сладости. Радость только доставлял сбор урожая мандаринов с елки — с нижних веток мандарины снимались прямо в картонных коробках! Но однажды произошло чудо. Во время очередной встречи НГ один подвыпивший гость забыл початую пачку заграничных сигарет. Она была прекрасна! На медном фоне красовалась лаконичная черная надпись KENT. Вдоволь насладившись запахом табака и эстетикой пачки, мальчик оттащил ее в школу, где после неудачной попытки скурить сигарету с друзьями обменял их поштучно на пластинки и подушечки жевательной резинки, две сигареты были обменены на мачбуксовскую машинку без колес!

Так практика натурального обмена в детстве привела этого мальчика к практике товарно-денежных отношений в стенах ЦТ. Это о его Департаменте Островский написал пьесу «Доходное место». А еще этот, теперь уже взрослый мальчик, удивляет нас потрясающим чувством юмора и необыкновенной мимикой.

2. Каждый год эта девочка наряжалась для новогоднего карнавала Снежинкой, пока мама не перешла ей свое вечернее платье. И она сразу стала Снежной Королевой, которая затмила всех участников новогоднего карнавала.

И до сих пор эта девочка выглядит девочкой, любит наряды, без конца меняет прически. И даже место работы недавно поменяла. В общем, ей нравятся быть разной.

3. — В детстве от Нового Года я ждал чего-то необычного — неважно, что это будет, главное что-то особенное. И, конечно, как все маленькие дети, искренне верил в Дедушку Мороза. Ведь именно он в новогоднюю ночь прячет под ёлочку подарки. И просыпаясь утром, я доставал их из-под ёлки и думал, какой же Дед Мороз добрый. Позже, конечно, выяснилось, что подарки прятал мой родители, за что я на них совершенно не в обиде. Теперь в роли Дедушки Мороза выступаю я сам, а в роли того беззаботного мальчика из детства — мой пятилетний сын Артём. Я уже знаю, что подарит дедушка Мороз Артему в новом 2011 году.

А еще этот повзрослевший мальчик вместе с подчиненным ему подразделением дарит жителям Московского региона самые современные услуги от нашей компании.

4. На самом деле, моё детство прошло замечательно, в любви и полном взаимопонимании. Помню, как меня приучали к чтению, и мы сидели на кухне и читали сказки. Постепенно волшебный мир меня полностью поглотил. Я до сих пор помню замечательные сказки Андерсена, созданные им образы принцев, принцесс, их великолепные наряды. В одной из сказок описывалось платье, которое я не могла забыть. И вот близился Новый Год. Мама привела меня к портнихе, и я, как смогла, передала описание платья из моего воображения. Купили белый атласный материал, и начались долгие дни ожидания. Новый Год оправдал себя на все сто! Белые снежинки за окном, елка в актовом зале, и я, в белоснежном, кружевном платье, с красными розами на поясе и маленьким мешочком в руках... Просто принцесса. Хорошо, когда сбываются мечты и ты безгранично счастлива. Надеюсь, мне это теперь удастся повторить с собственными детьми.

Эта девочка, став взрослой и придя работать на Центральный телеграф, встретила здесь свою вторую половину. А еще она — высококлассный специалист и просто красивая женщина — очень стройная (никогда не скажешь, что мама двоих детей!), всегда улыбающаяся и нарядная!

5. Этот мальчик помнит себя на новогодних праздниках больше как зрителя, а не как участника представлений. Был на елках в Кремле, в Колонном зале Дома Союзов, в Лужниках. Зато в примету «Как встретишь Новый Год, так его и проведешь» уверовал на всю жизнь. В армии встретил Новый год на посту (в карауле) и

следующие 20 лет носил одежду цвета хаки.

И спустя годы этот мальчик остался по-прежнему подтянутым, стройным и очень молодым. Сказываются занятия спортом: лыжами, коньками. Коллеги ценят его и за доброжелательность, остроумие. А контактировать по работе ему приходится со многими, поскольку занимается он развитием сети.

6. — Из Нового Года своего детства помню, конечно же, подарки, сладости, хороводы вокруг елки. Однако было в этом стандартном наборе что-то и большее. Например, цветные узоры от елки, которые она и ее украшения создают на потолке и стенах в свете гирлянд. Подолгу их рассматривал, и воображение начинало само вырисовывать удивительные картины. Особенно, когда уже засыпал: вот парусник качается на волнах, а это дремучий лес, в котором живут сказочные животные и великаны... А чуть позже эти образы оживали уже в полных волшебства и, пожалуй, самых счастливых и спокойных детских новогодних снах. Любимый новогодний наряд — шитый мамой костюм звездочета. Все время оказывался в нем в центре внимания — было приятно, хотя и немного смущалось.

И во взрослой жизни этот мальчик остался очень скромным, застенчивым. Больше он рекламирует нашу компанию — в газете, на сайте. Такая у него работа.

7. — На Новый год в огромном холле нашей елки, и все дети готовили новогодние костюмы для новогоднего представления. Я помню, для роли «Снежинки» мама сшила мне красивое платье из марли, накрахмалила его и расшила блестящими, а вместе с папой мы сделали замечательную корону. Все девочки мне завидовали! А 1 января под нашей домашней елкой всегда стоял настоящий кукольный домик, который папа сделал сам, — с окнами, дверями, резным крыльцом и даже с занавесками на окнах и игрушечной мебелью. Снималась одна половинка крыши, и в дом можно было заглянуть (внутри, конечно же, был подарок). А самое главное, был там торшер с красным абажуром, который включался!!! Долгие годы эта игрушка оставалась для меня самой любимой.

Умение видеть прекрасное эта девочка пронесла через всю жизнь. Она и сама красивая, всегда со вкусом одета и украшена. Ее женственный образ мало вяжется с техническим характером ее работы. Притом, что специалист она — высококлассный!

8. Этот мальчик в детстве был большим озорником, и новогодние хороводы, где надо было быть послушным и исполнять задан-

ную роль, были явно не для него. Отыграв роль «Зайчишки» в костюме, который состоял из спортивного трико и самодельных ушей, он со всех ног бежал в сарай, накручивал на валенки коньки, брал несколько клюшек и устраивал хоккейное шоу с местными пацанами. Возвращался домой, еле передвигая ноги, весь обледеневший и с синяками.

Таким озорником-шутником, который всех разыгрывает и задирает, он остался до сих пор. Вот только в одежде стал настоящим модником: все у него фирменное, добротное, красивое. Особенно пиджаки и галстуки.

9. Эта девочка вспоминает, что каждый Новый Год домой к ним приходил Дед Мороз, у которого из-под шубы выглядывали солдатские сапоги. Все объясняется просто: папа был военный, жили все время в гарнизонах. Проходили там и детские утренники. Правда, ярких воспоминаний о них не осталось.

Эта девочка вообще по характеру очень сдержанная, не любит лишних слов. Она спокойно и уверенно руководит коллективом, на котором лежит большая ответственность за нашу сеть.

10. — Новый Год и Рождество — мои самые лучшие воспоминания детства. Папа всегда особым чувством наполнял эти праздники. Покупалась ель, пушистая, огромная — под три метра. Тщательно отбирались игрушки. Дети обязательно привлекались к украшению новогодней красавицы. И подарки под утро! Красиво упакованные, и всегда те, что ты попросил у Деда Мороза. Запах хвои и мандарины. Много друзей. Игра на фортепиано и трубе, красивое пение старших. Море музыки, стихи. В общем, сказка, которая до сих пор заставляет сердце сжиматься от счастья, тепла семьи, даже теперь, когда ты уже взрослый...

Эта душевная лирика помогает повзрослевшей девочке решать социальную задачу компании — помогать тем, кому труднее всего в этой жизни.

11. — На новогоднем карнавале 1963 года в Георгиевском зале Кремлевского дворца я наряжалась шахматной королевой, а моя подруга — шахматным королем. Эта тема тогда была очень популярной. Дома же у нас каждый год обязательно ставилась живая елка, которую я очень любила наряжать. В старом ящике из-под печеных фабрики «Большевик» до сих пор лежат хрупкие и блестящие свидетельства новогоднего веселья многих лет. Сохранились даже совсем старые игрушки, например, картонная рыбка, ватные крокодил и жираф. Кто хочет увидеть мои самые первые елочные украшения, приходите: они гостят перед этим Новым годом на моем рабочем месте. Приносите и свои детские игрушки, будет интересно их посмотреть.

А еще эта повзрослевшая девочка уже много лет коллекционирует сов. Внук Мирослав так и называет ее «Баба Сова». Она — заядлая путешественница, вышивальщица и очень веселый человек, несмотря на строгий характер работы.

12. Из всех своих новогодних нарядов этот мальчик больше всего запомнил костюм принца, состоящий из берета, камзола и даже шпаги. Сладости под елкой воспринимал ровно, зато помнит, как обрадовался игрушечному танку.

Несмотря на это, военным он не стал. После окончания института пришел на ЦТ и занимается предоставлением услуг по сети IP.

13. Этой девочке на один из школьных утренников папа сделал замечательный костюм бабочки, и она заняла на карнавале первое место. На следующий год у нее уже был другой костюм, а «бабочку» она любезно отдала подруге. И как же было обидно девочке, когда костюм «бабочки» опять был признан лучшим! Рассказывает она об этом сейчас как человек, умеющий мастерски пошутить над собой. Она вообще очень колоритная и талантливая во всем: пишет стихи, сценарии, отлично фотографирует, много путешествует и щедро делится впечатлениями о поездках с читателями нашей газеты.

14. Вместе с папой-военным этот мальчик исколесил полстраны, так что впечатлений у него больше осталось от поездок, чем от детских утренников. И все же посчастливилось ему как-то раз вместе с сестрой попасть в Москве на Кремлевскую елку. Радости мальчика не было предела! Пластмассовую упаковку кремлевского подарка он хранил до тех пор, пока она совсем не выцвела.

А еще из детства он сохранил открытую мальчишескую улыбку, жизнерадостность и коммуникабельность: возглавил отдел, быстро вошел в коллектив, активно участвует в спортивной жизни. На недавнем турнире по теннису был в числе парных победителей.

15. Эта девочка свой «детский» Новый Год вспоминает как сплошной фейерверк радости и считает это главной заслугой родителей. Они не жалели ни сил ни времени на то, чтобы сделать этот праздник для своих детей по-настоящему волшебным. Мама шила девочке замечательные новогодние наряды, папа заранее заботился о елке. А вот наряжали лесную красавицу всегда 31 декабря вечером. Подарки для детей делались тоже необыкновенные. И девочка очень долго верила в Деда Мороза.

Во взрослой жизни эту веселую и заводную девочку мы знаем как очень строгого руководителя, предъявляющего к кадрам по-современному высокие требования.