

ТЕЛЕГРАФИСТ

№ 14 (3939)

Корпоративная газета ПАО «Центральный телеграф»

Пятница, 29 сентября 2017 г.



Команда – это сила!

Как мы удержали клиента

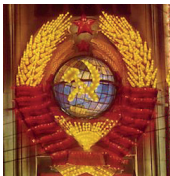
стр. 1



Минута славы: 2.0

Наши Мастера – на Красной площади

стр. 2



Яркая страница в истории

Здание ЦТ как символ эпохи

стр. 3



Традиции

Коломенские зарисовки

стр. 4

Выборы-2017

День города

С трудностями справились

10 сентября 2017 г. состоялись выборы Совета муниципальных депутатов.

Несмотря на то, что выборы проходили на местном уровне, работа по их подготовке и проведению была очень сложной и насыщенной. Только видеоизображение участка в Интернете мы сдавали территориальной комиссии четыре раза. Действенную помощь здесь оказала Наталья Затопаева. Сложность возникла также при проведении тестирования и тренировки КОИБа (комплекс обработки избирательных бюллетеней). В результате пришлось произвести его замену. Возникли и другие проблемы, которые мы успешно решали общими усилиями.

Весь день у КОИБа постоянно находился кто-то из троих наших операторов (Андрей Петров, Юрий Литвиненко и Александр Походенко). Оказывалась постоянная консультация избирателям при выдаче бюллетеней для голосования, поскольку из 24 кандидатов проголосовать можно было не более чем за троих. Как результат, всего лишь один бюллетень при подсчете голосов оказался недействительным.

Проведение выборов осложнилось и тем, что они совпали с Днем города. Оцепление Тверской было таким непроницаемым, что наши избиратели с четной стороны улицы не могли попасть на избирательный участок, даже предъявив паспорта с пропиской. К решению проблемы пришлось подключить Московскую го-

родскую избирательную комиссию.

Необычайно активно вели себя и наблюдатели: они контролировали все вплоть до мелочей, иногда создавая нервозную обстановку, но секретарь комиссии Татьяна Микерина спокойно и обстоятельно отвечала на все вопросы.

И хотя явка составила около 15%, работа на участке потребовала слаженной и квалифицированной работы всей нашей команды. Результатом явилось то, что ни со стороны избирателей, ни со стороны наблюдателей не поступило ни одной жалобы. И, конечно, мы старались, чтобы все избиратели, пришедшие на наш участок, чувствовали, что их здесь ждут, рады им и готовы оказать все возможное содействие при возникновении проблем.

Хочу поблагодарить тех сотрудников компании, которые всемерно помогали нам выполнить государственную задачу и провести выборы на высоком уровне, оцененном территориальной избирательной комиссией: это Михаил Дейнекин, Евгений Азеев, Игорь Башкиров, Елена Суворова, Наталья Прошкина, Алексей Гинергарт, Максим Хасянов, Лидия Углова, Татьяна Касакова, а также сотрудники охраны, в частности, Александр Юсупов.

Елена ЗОЛЕНКО,
председатель участковой
избирательной комиссии № 145



Так встретились две легенды

Ярко и с размахом отметила Москва свое 870-летие. Главной улицей праздника вновь стала Тверская, на которую, как бусины на нитку, были нанизаны площадки почти всех тематик. Местом «прописки» для Центрального телеграфа стала площадка «Москва созидает».

Именно у стен нашего легендарного здания вечером 9 сентября выступал не менее легендарный оркестр ПерСимфАнс. Музыканты ансамбля без дирижера ПерСимфАнс и четыре московских хора исполнили кантату «Путь Октября». По сути, это была реконструкция произведения, написанного в 1927 году в честь 10-летия революции объединением «ПРОКОЛЛ» (производственный коллектив композиторов Московской консерватории). Во время исполнения к профессиональным музыкантам присоединились любители – более сотни человек. Сделать это не составляло труда: достаточно было зарегистрироваться и выучить партию.

Первый Симфонический Ансамбль Моссовета – ПерСимфАнс – был создан



в Москве в 1922 году. Ни разу не выступив за пределами родного города, коллектив стал знаменит во всем мире. По образу ПерСимфАнса оркестры без дирижера были организованы не только в СССР, но и в Германии и США. После длительного вынужденного простоя деятельность ПерСимфАнса была возобновлена в 2008 году по инициативе композитора и пианиста Петра Айду. Сегодня, как и в 20-30-е годы, ПерСимфАнс объединяет передовых музыкантов Москвы.

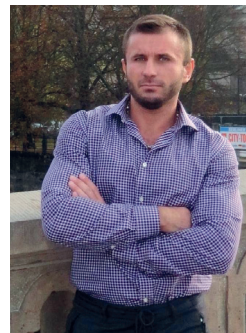
Рывок

Форсированный переезд клиента нас мобилизовал

После того как отгуляли мартовский праздник, руководство ЦИК России неожиданно приняло решение по переезду ряда своих подразделений. Одним из них как раз оказался наш VIP- клиент – Федеральное казенное учреждение «Российский центр обучения избирательным технологиям при Центральной избирательной комиссии Российской Федерации» (РЦО-ИТ при ЦИК России), расположенное по адресу Большой Черкасский переулок, д. 7.

Уверен, что многие сотрудники, прочитав эти строки, обратятся к своей, не успевшей накопить новые эпизоды, памяти и вспомнят, какой ценой досталось нам сохранение этого клиента в своих списках и доходных статьях.

Для проработки вопроса по организации связи по новому адресу проводился целый ряд встреч с участием представителей ЦИК РФ. На одной из них руководством РЦОИТ наконец-то было принято решение: услуги связи по предоставлению доступа в сеть Интернет, на основании существующего государственного контракта, будет предоставлять «Центральный телеграф». И это, несмотря на то, что по этому адресу эксклюзивом находится Интернет-провайдер ЗАО «Ропнет». Во время проведения встречи с ФГБУ «Управление по эксплуатации жилого фонда» Управления делами Президента РФ (собственник здания) на предмет согласования обследования и организации ввода в здание ВОК технический директор ЗАО «Ропнет» мирно сидел в углу кабинета и спокойно наблюдал, как «Центральный телеграф» упорно и уверенно «прописывается» по новому адресу клиента на Мясницкой улице.



Но, как показывает практика, государственные организации быстро принимают решения, но не столь спешно приводят их в жизнь. Так случилось и на этот раз. Решение было принято, и осуществлять его начали потихоньку. Как ни старались мы уточнить и согласовать порядок и дату переезда, все было тщетно. Предчувствуя неизбежность получения в скором времени ответа, типа «услугу требуется подать вчера», ДПиО начал приводить в движение ДСП, ДРСС и ДИТО. Надо отдать должное: все подразделения, от руководства до исполнителей, включая подрядчика, прочувствовали важность решаемого вопроса и были готовы к любым вариантам развития событий. При этом все мероприятия проводились без каких-либо документов, подтверждающих намерения клиента в сохранении отношений с нашей компанией.

И вот «долгожданный» момент настал. 8 августа получаем информацию о том, что клиент в срочном порядке переезжает на новый адрес и что (самое важное!), в случае, если до 18 августа связь не будет организована, клиента к услуге связи подключает ЗАО «Ропнет». Но телеграфская команда не спасовала и ринулась в бой. Благодаря неимоверным усилиям Кирилла Конопатова (ДСП) (на снимке), Александра Белова (ДРСС), Михаила Хохлова и Дмитрия Громова (ДИТО), 16 августа узел связи был организован, услуга включена и принята клиентом.

Всем коллегам, участвовавшим в проекте и сделавшим все для поддержания имиджа «Центрального телеграфа», огромное СПАСИБО!

Олег ПЛАКСИН,
ведущий менеджер ДПиО

Обновление

ТЧК: две услуги в одном приложении

«Центральный телеграф» выпустил масштабное обновление мобильного приложения ТЧК. Теперь пользователь может выбрать одну из двух услуг: подать телеграмму или отправить открытку.

Поздравление-телеграмма – самый быстрый способ доставки поздравлений offline. Доставляется и вручается лично в руки адресату на следующий день или в выбранную отправителем дату. То есть, отправить телеграмму можно сегодня, а день вручения определить самому.

Услуга по доставке телеграмм доступна на всей территории РФ. Стоимость отправки поздравительных телеграмм с использованием мобильного приложения ТЧК составляет от 250 рублей и зависит от ее вида и региона доставки.

Послание на открытке – это огромные возможности выбора художественных изображений для поздравлений или просто теплых приветов. Уже сейчас в мобильном

приложении ТЧК доступны более 100 готовых открыток, в том числе с иллюстрациями художников Юрия Кротова, Анастасии Максимовой, а также фотохудожницы Кристины Макеевой. Пользователи приложения также могут создать эксклюзивную открытку по индивидуальному дизайну или с собственными фотографиями. Для этого достаточно загрузить фотографию из смартфона, социальной сети или сделать фото онлайн, затем наложить эффекты и выбрать уникальную рамку.

Открытка печатается типографским способом на самом современном оборудовании, упаковывается в дизайнерский конверт и отправляется Почтой России. Стоимость такого отправления – 200 рублей.

Чтобы отправить телеграмму или открытку, необязательно знать адрес получателя: достаточно указать телефон для связи, и оператор сам позвонит ему и уточнит адрес доставки.

Телеграфские не сдаются!

В августе 2017 г. ПАО «Центральный телеграф» произвел два новых включения для сети магазинов «Зодиак», одно из которых отличалось особой нестандартностью и сложностью реализации. Возможно, это могло бы остановить кого-нибудь другого, но только не ведущего менеджера проектов ДРСС Александра Белова (на снимке). В какой-то степени он сделал невозможное.

Объект VIP-клиента на проспекте Маршала Жукова изначально казался обычным в части включения, все выглядело просто и прозрачно: согласовали рабочий проект, построили новый ввод, завели кабель и включили. Но не тут-то было! Конструкция здания оказалась такова, что выполнить строительство ввода оказалось просто нереально: сколь бы далеко не ушли современные технологии, но старую добрую стену им так просто не проломить. Для вы-

полнения задачи были привлечены лучшие специалисты и спецтехника. Работы велись со стороны улицы и со стороны подвала одновременно. Подрядчик под руководством Александра Белова снял тротуарную плитку в области строительства ввода с последующим восстановлением, а также настойчиво, в течение недели, продвигался вперед — навстречу новому кабельному вводу.

Самое интересное и сложное не описать в двух словах, но эта эпопея навсегда останется в памяти тех людей, кто был в ней задействован. Прошу любимую газету «Телеграфист» от лица ОСКК объявить благодарность герою нашего времени — Александру Белову — за то, что не сдался и не покинул в трудную минуту. Наш девиз: телеграфские не сдаются!

Татьяна БУРСАКИНА,
ведущий менеджер ОСКК ДПО



Партнерский приз — наш!

23 сентября в Театре Труда на Петровке прошло удивительное, по своей сути, мероприятие — Кинофестиваль авторского короткометражного кино МИКРОФЕСТ. О самом фестивале мы писали в предыдущих выпусках газеты.

Выездной десант ТЧК высадился и тут, тем более, что наш Генеральный директор Александр Снытко был приглашен сюда почетным гостем (на прошлом фестивале он был в жюри). Девушки-телеграфистки презентовали гостям мобильное приложение ТЧК, отправляли телеграммы онлайн и создавали настоящий ажиотаж вокруг поздравительных телеграмм.

Приятный момент: на этом фестивале наша компания получила специальный приз от организаторов — как самый лучший партнер третьего МИКРОФЕСТа. Александру Снытко вручили сувенирный кирпич с символикой фестиваля.

Фильмы конкурсной и внеконкурсной программ Третьего «МИКРОФЕСТа» будут показаны 30 сентября в ресторане MORIARTY BAR. Сбор гостей в 19.00, начало в 19.30. Вход свободный. Приглашаем всех!

Александр КУЛАГИН,
ведущий специалист ССОиГО



Их слава стала радостью для всех

Десятки читательских откликов поступили в редакцию после выхода предыдущего номера газеты, в котором мы рассказали о «Минуте славы» монтажников ДИТО — Сергея Кубайкина, Сергея Толмачева и Сергея Багрова — в Колонном зале. Все искренне порадовались за успехи коллег и просили передать им свои поздравления.

Есть еще две причины, по которым нам хотелось бы вернуться к этой приятной теме. В распоряжении газеты оказались эссе победителей о своей профессии: написание их было одним из условий участия в городском конкурсе. Вот краткие выдержки из этих сочинений:

Сергей Кубайкин:

«На сегодняшний день, по соотношению цена-качество, широкополосный доступ в интернет наиболее оправдан. А это значит, что для монтажа линий связи и поддержания их в исправном состоянии необходимы специалисты. Следовательно, монтажник ЛВС — неотъемлемая деталь большого и сложного механизма под названием современный мегаполис. Именно в таком мегаполисе работает провайдер под названием «Центральный телеграф».

В момент выбора профессии она более всего соответствовала моим способностям и моим ожиданиям от нее. К моему выбору в семье отнеслись положительно. Мама — работник Почты России. Брат — военный связист.

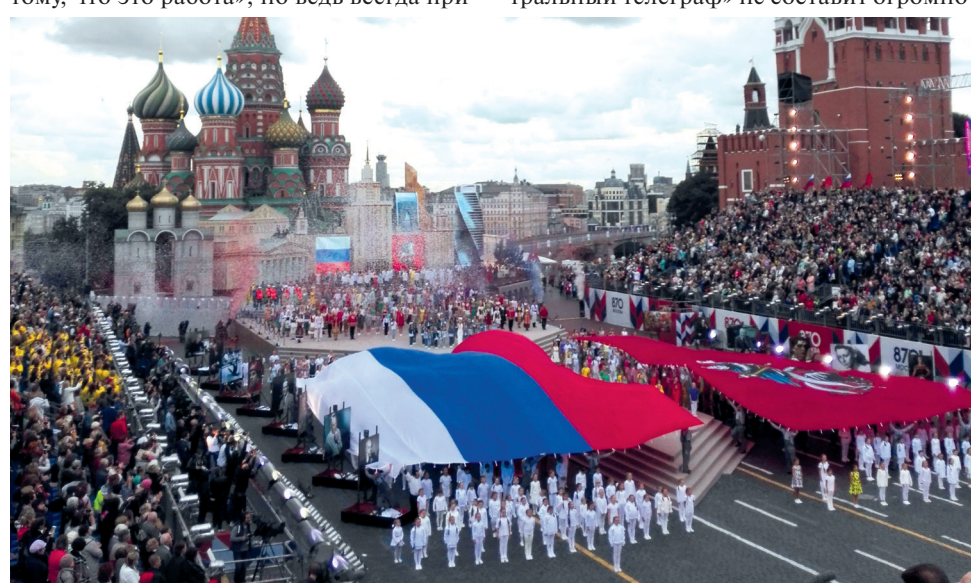
Профессия монтажника ЛВС очень полезна: мы помогаем людям воспользоваться новыми современными услугами связи и делаем их жизнь лучше».

Сергей Толмачев:

«Когда мне было 13 лет, у нас дома появился первый компьютер — Intel Pentium 133. И уже тогда у меня возник живой интерес ко всему, что связано с компьютерными технологиями. Я понял, что за этой отраслью будущее, она будет расти и развиваться, даст всем нам массу возможно-

стей и преимуществ. Когда пришло время выбирать профессию, я в отличие от многих своих сверстников, совершенно точно знал, кем хочу стать.

Говорят: «Работа не всегда должна нравиться, иногда ее надо делать просто потому, что это работа», но ведь всегда при-



ятно, когда ты делаешь то, что ты любишь, когда работа приносит тебе не только доход, но и удовольствие. В любой профессии очень важно не останавливаться на достигнутом, поэтому при каждой удобной возможности я стараюсь научиться чему-то новому.

В этом году я впервые участвовал в конкурсе «Московские Мастера-2017». Он

позволил мне познакомиться с другими интересными людьми, работающими со мной в одной сфере, и дал возможность перенять их опыт. Ну и, конечно же, присутствовал спортивный интерес, ведь всегда интересно проверить, насколько ты силен в своей профессии. Вывод: я хорошо разбираюсь в своей сфере деятельности, но стремиться есть к чему».

Сергей Багров:

«Что человек моей профессии может сделать для города? Я думаю, что, нарабатывая собственный опыт и прислушиваясь к наставлениям старших, мне или кому-либо другому монтажнику ПАО «Центральный телеграф» не составит огромно-

нейшем буду использовать в своей работе.

А теперь история из жизни. Позвонил муж моей младшей сестры: «У меня перестал работать Интернет. Два часа разговаривал с техподдержкой. Обещали завтра прислать монтажника, чтобы узнать, в чем дело». Мы живем в разных городах, пользуемся услугами разных провайдеров, но я по телефону постарался узнать причину сбоя. В итоге родственник быстро сбегал в магазин, купил себе новый роутер, и опять же по телефону я ему помог настроить сеть, потратив на разговор примерно 20 минут. Внимание, вопрос: о чем он разговаривал с технической поддержкой два часа?».

Напомним, что победители городского конкурса «Московские Мастера-2017» в качестве поощрительной премии (а были еще и реальные премии, цветы, дипломы, знаки) получили приглашение на открытие Дня города на Красную площадь. Вот их впечатления:

Сергей Кубайкин: «До сих пор ощущаю атмосферу грандиозного праздника. Все было торжественно, красиво, с настроением. Не только слышал, но и видел Путина и Собянина во время их поздравлений. Звучала музыка, были очень красивые театрализованные представления. Некоторые моменты удалось запечатлеть на телефон. Все это надолго останется в памяти».

Сергей Толмачев: «Конечно же, это была уникальная возможность — оказаться на Красной площади в такой торжественный момент. Поразило красочное и хорошо продуманное оформление площади: было очень много разных тематических площадок. Само открытие праздника было просто грандиозным! Такой День города никогда не уйдет из памяти. Спасибо за необыкновенный подарок!».

И еще одна приятная новость. На днях Сергей Кубайкин назначен на должность инженера ДИТО.

Валентина КУЗНЕЦОВА
Фото Сергея КУБАЙКИНА

Обычно после любой поездки остаются два-три ярких момента, которые всегда будут ассоциативно всплывать в памяти при упоминании об автопробеге Лето-2017.

На первом месте, безусловно, находится итальянская агроферма. Да, она совсем не производит шикарного впечатления внешне, зато начинка превосходит любые ожидания! Здесь однозначно и заслуга нашего гида, увлеченной и обаятельной Инны, которая невероятно захватывающе рассказывала в общем-то о скучных производственных циклах сыроварения, а также об особенностях каждого из девяти попробованных нами сыров. Но не в меньшей степени было отлично видно, сколько сил, терпения, денег и, главное, души вложили в это предприятие его основатели — семья Мацца. Стадо почти в тысячу голов создали, выпас на свободных пастбищах под Торжком организовали, производство всех сортов сыра (кроме разве что тех, что с благородной плесенью) запустили, а из отходов производства еще наладили выпуск кремов и мыла ручной работы. Как не уважать такой труд, да еще в условиях современной России?

Второе неизгладимое впечатление от поездки — совместный ужин нашей «пробежной» автокомпании на веранде тверского загородного отеля. Красивая природа и свежий воздух, проголодавшиеся туристы и общее отличное настроение вылились в шикарную раз-



влекательную программу-импровизацию, где одинаково веселились и «актеры» и «зрители». После некоторых, особо выдающихся ролей, боюсь, некоторые актеры еще долго будут носить клички «царь», «ёлка», «сани», «царица» и т.д. Хочу еще раз отдельно поблагодарить всех за незабываемые эмоции!

Однако не обошлось и без ложки дегтя. Мне очень нравится архитектура раннего советского периода, в частности, здания морских и речных вокзалов. В этом году удалось побывать в Сочи и оценить масштаб проведенной реставрации главного морвокзала города. Как говорится, сделано все дорого-богато, выглядит здание на все 5 баллов и даже с плюсом. Очень хотелось посмотреть речной вокзал в Твери, на что было заранее запланировано время в автопробеге, но в результате получилось осмотреть его уже в полуразрушенном виде из-за забора. Обвал произошел буквально за неделю до нашего прибытия. Грустно.

Андрей ЛАТЫШЕВ

Видимо, все звезды сошлись так, чтобы сделать наше путешествие невероятным, легким и познавательным! Погода баловала нас ярким солнышком и долгожданной летней жарой. Наши водители восхищались профессиональным вождением и трепетным отношением к своим пассажирам. Лично от меня низкий поклон Юле Колосовой и Андрею Латышеву за комфортную и безопасную езду! Организаторам автопробега — огромное спасибо за полученное удовольствие от каждой проведенной минуты в кругу творческой и веселой компании! Маршрут был выбран удачный, посещаемые места вызвали интерес, программу для путешественников продумали до мелочей, эмоциональную атмосферу сделали благоприятной, уютной, дружеской и располагающей к отдыху. Как всегда, высший пилотаж!

Валерия ШАПУРИНА

«Боец невидимого фронта»

Формат общения с клиентами «лицом к лицу» вполне привычен для тех наших специалистов, кто ведет переговоры с управляющими компаниями, арендаторами, работает в операционном зале, непосредственно подключает услуги. И далеко не все знают, что есть среди нас и те, кто стоит на страже интересов компании в виртуальном пространстве, являясь «бойцом невидимого фронта». Один из них — Андрей Ковынев.

На протяжении уже нескольких лет Андрей общается с нашими существующими и потенциальными абонентами на форумах в Интернете и соцсетях: разгружает возникающие технические проблемы у пользователей услуг, информирует их о проводимых акциях и мероприятиях, консультирует онлайн по настройке оборудования, коммуницирует с нашими техническими специалистами, и выполняет много других функций. Фактически он —

лицо нашей компании в Интернете.

Абоненты ценят Эндрю (это ник Андрея) за профессионализм и, конечно же, за желание оперативно помочь в решении возникших проблем, за выдержанность и корректность. Действительно, надо обладать немалым запасом прочности, чтобы уметь и спокойно «гасить» эмоции некоторых нетерпеливых абонентов. И вот уже через какое-то время появляется на форуме благодарность толковому и заботливому модератору. Вроде этой, от Почетного жителя с форума жилого района «Ярославский» (Мытищи): «Спасибо за оперативную и слаженную работу! Эндрю, Вам за организацию работ и работу с клиентами 5+».

Заметим, что и газетная рубрика «С форумов» существует именно благодаря усилиям Ковынева. Спасибо, Андрей, за верную службу «Центральному телеграфу» на невидимом нами, но таком важном рубеже!



Профсоюзная жизнь

Отмечены лучшие традиции и формы работы

21 сентября на «Центральном телеграфе» состоялось расширенное выездное заседание Комитета Московской территориальной организации Общественной организации Профсоюз работников связи России, посвященное информационной работе в первичках столицы. На мероприятие собрались профсоюзные активисты столичных предприятий связи и учебных заведений. В работе заседания принял участие заместитель Председателя Московской Федерации профсоюзов (МФП) Юрий Павлов.

Место для проведения выездного заседания было выбрано неслучайно: 1 октября «Центральный телеграф» отметит свое 165-летие. Кстати, у истоков профсоюзного движения России стояли именно связисты. Характерной в этом плане стала Всероссийская почтово-телеграфная забастовка в 1905 году — прообраз нашего профсоюза работников связи. А современный период в жизни профсоюза можно лаконично назвать — социальное партнерство, когда главным инструментом защиты интересов работников является Коллективный договор.

Успешным опытом информационной профсоюзной работы поделилась председатель Профкома Татьяна Иванова. Профком в полной мере использует все формы информирования сотрудников компании: портал, электронную почту, корпоративную газету «Телеграфист». Этим во многом объясняется насыщенная различными событиями жизнь в коллективе.

Сама Татьяна Павловна имеет почти 40-летний опыт работы в профсоюзе. Под

ее руководством Профком осуществляет социальное партнерство через Коллективный договор, внедряет и развивает многие традиции и формы работы, в том числе с молодежью и детьми, ветеранами предприятия и отрасли. Совместными усилиями Руководства и Профкома в компании сохранены хорошие медицинская и пенсионная программы, традиции награждения лучших сотрудников по итогам года, проведения детских праздников, встреч ветеранов войны и труда. Появились и новые традиции — конкурс профессионального мастерства, семейные праздники, молодежные автопробеги.

Обратившись к участникам заседания, Юрий Павлов поблагодарил профактив «Центрального телеграфа» за проделанную работу, отметив, что в коллективе идет отбор лучших традиций и форм профсоюзной жизни. Это касается и труда, и досуга. Первичная профсоюзная организация ПАО «Центральный телеграф» награждена Почетной грамотой Московской Федерации профсоюзов. А профсоюзный лидер первички — нагрудным знаком МФП «За активную работу в профсоюзах» и памятной медалью Профсоюза работников связи России «25 лет социальному партнерству в отрасли связи». Такой же медали удостоен и руководитель компании Александр Снытко. Поздравляем!

Наталья РОЖАНСКАЯ,
начальник отдела Комитета Московской территориальной организации Общественной организации Профсоюз работников связи России



Доброта

Мы с тобой, Лина!

Так получилось, что нынешней весной по состоянию здоровья наши ряды покинула прекрасная коллега и замечательный человек Лина Моисеева. Но мы Лину не забываем. Постоянно общаемся с ней по телефону, рассказываем о делах на работе и в семьях, а по возможности обязательно встречаемся. Вместе с ней совершили интереснейшие прогулки по московским улицам, посетили древнее Крутицкое подворье. Побывали также в Новоспасском ставропигиальном мужском монастыре и в Николо-Угрешском монастыре, который находится в городе Держинский Московской области.

Все это очень приятно, познавательно, душевно — и для Лины, и для нас.

Наталья ЛАЗАРЕВА,
ведущий специалист ДИТО



Светился телеграф огнями

В наши дни во время проведения различных государственных или городских праздников одной из ярких и красочных частей представления является световое шоу. В Москве ежегодно устраивают фестивали «Круг света». Но традиция была заложена еще в советское время. И что особенно приятно для нас, главной площадкой страны для таких мероприятий являлось здание Центрального телеграфа. Световое представление, разворачивавшееся на фасаде «механического дворца» было смысловым и идеологическим центром всей праздничной иллюминации города. Во время майских праздников и к очередной годовщине Октября тысячи москвичей и гостей столицы собирались у дома номер 7 по улице Горького. Здесь был центр или кульминация украшения праздников!

Я встретился с нашими сотрудниками, которые лично участвовали в создании этих представлений: председателем профкома Центрального телеграфа Татьяной Ивановой и главным специалистом отдела инсталляции ДИТО Равилем Арифиллиным.

Татьяна Иванова: Почему выбор тогда пал на наше здание? Во-первых, оно роскошное. Самое красивое из индустриальных сооружений города. Во-вторых, очень удачно расположено: оно как бы открывается перед Красной площадью, встречает людей, которые идут или едут вниз по Тверской. В центре — крутящийся глобус, оформленный под герб Советского Союза. И вся иллюминация строилась от этого центра.

Смонтированная на фасаде здания иллюминационная динамическая установка была настоящим световым театром. Зрителям представляли сюжеты из истории страны: картины прошлого, настоящего и будущего. В 1930-е оформление фасада нашего здания еще не было световым. Свето-динамические панно, выходившие на улицу Горького (Тверскую) и Огарева (Газетный переулок), появились только в середине 1950-х.

Татьяна Иванова: Два крыла и центральная часть здания были самыми красивыми. На них на специальных щитах вывешивали огромные картины — плакаты, портреты членов Политбюро. Обязательно портрет Ленина. Сразу делали два варианта украшения: дневной и ночной. Дневной состоял из ярких картин, лозунгов и флагов. А вечером краски немного тушевались, и включалось свето-динамическое панно во многих вариантах. Оно было «живым», шло по кругу. Допустим, тема космоса: летел спутник, звучал текст. Настоящий световой спектакль! Картинки сменяли друг друга — от 6 до 16 сюжетов.

Задолго до праздника городской и районный комитеты партии давали рекомендации по общему тематическому направлению оформления столицы, а также определяли смысловое содержание каждого фрагмента. Партком Центрального телеграфа конкретизировал тему специально для своей иллюминационной установки. Все эскизы и тексты заранее подавались в райком партии на утверждение.

Татьяна Иванова: Согласовывалось каждое слово. Я несколько раз подбирала стихи под готовый сценарий. Чего не хватало в тексте, дописывала сама. И был такой случай. Сюжет картинок уже утвержден, мне нужно было только найти стихи и музыку. И я подобрала: труд, май, коммунизм, страна и т.д. Мне показалось все удачным: картинка отличная, музыка подобрана, дикторы текст зачитали. А текст

читали только дикторы Гостелерадио: Евгений Кочергин и другие. И вдруг меня «заворачивает» комиссия культотдела: «Не подходят стихи». Оказывается, во время праздника могли звучать стихи только членов Союза писателей. Но в то время найти нужное стихотворение у правильных поэтов было безумно трудно. Пришлось авторство своих строчек «отдать» одному из членов Союза писателей. Иногда приходилось писать сценарий звукового оформления целиком. То есть, художники и технические специалисты создавали зрелище, для которого я подбирала звуковой ряд.

За 30 лет существования установки художники-оформители и инженеры Центрального телеграфа показали более 120 световых спектаклей, причем последние 70 из них были светомузыкальными.

Татьяна Иванова: Долгое время у нас в штате телеграфа была группа художников. Они занимались оформлением праздничной инсталляции по несколько месяцев. Поскольку панно были очень объемными, оформители закрывали спортзал, несли туда щиты и по частям их раскрашивали.

Равиль Арифиллин: Эти щиты затем выносили во двор. Собирали листы вместе, клали их на землю, и прорисовывали на них линии, где должны быть вмонтированы лампочки. Вкручивали патроны и соединяли их определенными лучами в заданной последовательности. Потом все это выводили на общий пульт. После «наземной» работы приступали к монтажу на высоте. Трудился как настоящие монтажники-высотники. Установив конструкцию, мы красили лампочки в разные цвета и вкручивали их по цветовой схеме. Готовую работу проверяли по несколько раз.

Емкость установки составляла 60 тысяч электрических ламп. Свето-динамическое панно занимало площадь около 650 квадратных метров и полностью закрывало фасад здания.

Равиль Арифиллин: А так как это было на уровне 5-6 этажей, то в рабочих залах телеграфа дневного освещения не было. Так что сотрудники цехов на этих этажах работали при искусственном освещении все праздничные дни.



Татьяна Иванова: Ну, конечно, на праздники мы все тоже приезжали в центр Москвы. У стен телеграфа собирались огромные толпы народа смотреть на наше чудо! Телевидение обязательно снимало репортажи, и результат нашего труда видел весь мир! И когда ты смотришь: идут знакомые картинка, звучит «Время, вперед!» Георгия Свиридова, дикторы торжественно зачитывают текст: «Страна поднималась из руин...» — ощущения непередаваемые!

Это было настоящее шоу. Первое в СССР. И этот праздник устраивали наши мастера: художники, технические специалисты, работники клуба. А память об инсталляционных творениях сохранили многочисленные красочные фотографии, хранящиеся в нашем Музее.

Ярослав ГРИНЕВСКИЙ,
сотрудник Музея
Фото из архива Музея и Интернета

С юбилеем!

Наша «звездная» Чеботарева

55-летие отметила телеграфист ЦПОТ
Нина Чеботарева.

Эта яркая, красивая и очень моложавая женщина в работе тоже — настоящий талант. Об этом свидетельствуют многочисленные награды и звания, которыми отмечен 37-летний трудовой путь передовой телеграфистки в стенах «Центрального телеграфа». В 1983 и 1984 годах Нина Семеновна выходила «Лучшим молодым производственником», «Ударником комсомольской вахты». В 1985 году — «Победителем конкурса профессионального мастерства». В 1987 году занесена в книгу Почета Министерства связи и ЦК работников профсоюза, завоевала звание «Отличник соцсоревнования Министерства связи СССР», вышла «Лучшей по профессии», получила знак «Ударник 12-й пятилетки». В 2002 году за заслуги в развитии и совершенствовании средств связи и многолетний добросовестный труд Нине Семеновне было присвоено звание «Мастер связи». В 2006 г. она стала серебряным медалистом «Центрального телеграфа». В 2013 году ей присвоено высокое звание «Заслуженный работник связи Российской Федерации».

Чеботарева прекрасно знает всю технологию приема и обработки телеграмм, а также обеспечивает весь комплекс работ по продаже и предоставлению услуг связи в операционном зале «Центрального телеграфа». На любом рабочем месте трудится уверенно. Наряду с грамотностью клиенты всегда отмечают и исключительную доброжелательность Нины Семеновны. Действительно, на рабочем месте она — всегда с улыбкой. А это визитная карточка не только самой телеграфистки, но и всей компании.

С юбилеем, Нина Семеновна!



Бебибум

Осенний марафон

У нас в ДИТО — настоящий осенний бебибум! За две недели — три малыша. 30 августа в семье техника ОТО Михаила Кострикина родился третий сын — Степан! В этот же день у техника по учету г. Люберцы Марины Надточей на свет появилась вторая дочка, Милана. А 13 сентября инженер по учету г. Мытищи Наталья Кутузова родила сына — Максима.

С огромной радостью поздравляем родителей с этим замечательным событием! Здоровья, радости и благополучия всем!

В отделе рекламы и маркетинга ДПиО двойное прибавление!

Наши стройные ряды пополнили сразу две девочки-красавицы: 15 мая у Елизаветы Розенфельд родилась девочка Арина, а 24 сентября Дарья Тишина после рождения дочки стала многодетной матерью.

Коллектив отдела искренне поздравляет наших молодых мам и желает им и деткам всего самого-самого хорошего!

Коллектив ДРСС от всей души поздравляет ведущего менеджера проектов Валерия Федорова с рождением первенца, дочки Ани! Здоровья всем — и новорожденной, и родителям! Благополучия и радости!



Фото читателя



Двойная радуга — к счастью!

В суматохе дней мы порой не замечаем удивительных вещей, которые нас подстерегают в буквальном смысле на каждом шагу. Но если посмотреть вокруг — то вот оно, невероятное и прекрасное.

Выходя из офиса в один из сентябрьских дней и, торопясь в метро, дабы не быть промокшей до нитки от надвигающегося дождя, я сначала не поняла, почему, несмотря на бурю, люди останавливаются и начинают фотографировать. И тут, подняв глаза, увидела это Чудо — две параллельные радуги над Кремлем. Удивительно! Такое редкое явление, да еще в самом центре мегаполиса.

Говорят, увидеть двойную радугу — это к счастью. Надеюсь, что это счастье будет для всей страны. Ведь радуга была над Кремлем!

Юлия КОЛОСОВА,
руководитель направления ДПиО

Спорт

Лови волну!

Поклонников вейкборда — экстремально-го вида спорта с элементами воднолыжного слалома и акробатики — становится в столице все больше. На радость вейкбордистам ко Дню города, буквально в нескольких метрах от Красной площади, открылись сразу две уникальные спортивные площадки: на Манежной площади — установка «Искусственная волна» для катания на флорборде, а на площади Революции — вейк-парк из двух бассейнов (25- и 50-метрового) общим объемом около одной тысячи тонн и глубиной один метр. Освоить новые виды спорта смогут все желающие в возрасте от 12 до 60 лет. Помогут им в этом профессиональные инструкторы и спортсмены.

До 9 октября есть возможность «глотнуть» адреналина. Дерзайте!



На снимке — Николай Зотов (ДТЭ)

Улыбнитесь!

- Девушка, сколько вы весите?
- Это секрет...
- Ну, назовите хотя бы первые три цифры.

Умная жена никогда не кричит на мужа. Приказы отдаются спокойно, четко и ясно.

Если вам хочется сделать глупость, поспешите — могут опередить!

- Моя жена сбежала с моим лучшим другом.
- Да ты что?! А с кем?
- Я его не знаю, но все равно теперь он — мой самый лучший друг!

Из дневника блондинки:
«Я сегодня на рынке покупала купальник, и в примерочной была сделана дырка в соседнюю палатку, где какой-то грузин фруктами торгует. Странно, зачем кому-то подглядывать за грузином?».

«Здравствуй, школа!»

«Дитя воспитать — что храм построить»



В Коломенском были вместе с восьмилетней дочкой Полиной. Все понравилось. По окончании Полина спросила, а будет ли праздник здесь через год. На вопрос, для чего, ответила: «Еще одну монетку дадут!». По пути домой рассказывала о своих впечатлениях и о том, что нового узнала. Кстати, пока дети были заняты, я и бабушка Полины обошли Коломенское почти полностью. Полубовались красотами. И это тоже здорово! Не так часто нам удается выбраться, чтобы погулять в одном из красивейших мест столицы. Спасибо за праздник!

Дмитрий ЛУКЬЯНЦЕВ, руководитель направления ДИТ

Программа нынешнего праздника «Здравствуй, школа!» была скорее познавательной, чем увеселительной. После встречи гостей, игр и поздравлений первоклассников дети, разделившись на две команды, отправились на квест вокруг дворца царя Алексея Михайловича. С огромным интересом ребята слушали рассказ экскурсовода об истории этого уникального дворца, участвовали в заданиях. В конце их ждал приятный сюрприз — Почетная грамота и памятная монета с изображением дворца. После квеста ребята отправились в сам дворец на музейное занятие «Дитя воспитать — что храм построить», где познакомились с экспозицией царского дворца, узнали о жизни, воспитании и обучении своих далеких сверстников — царевичей и царевен. Ну, и, конечно, ни одно наше мероприятие не обходится без вкусного угощения. После такой долгой и насыщенной программы что могло быть лучше горячего чая с блинами и вареньем!

Екатерина ЛУШПА, инженер ДТЭ,
председатель детской комиссии Профкома.

Совсем недавно мы всей семьей, вместе с другими сотрудниками «Центрального телеграфа», были на экскурсии во дворце Алексея Михайловича в Коломенском. Взрослых внутрь не пустили, а вот дети получили удовольствие от возможности увидеть, как был устроен быт царской семьи. Больше всего нашу шестилетнюю дочь Варвару впечатлил царский трон, по бокам которого расположились львы. Как оказалось, они рычат и светят глазами! Удивило ее и то, что мужчины и женщины жили в разных половинах дома. Даже печи отличаются по форме: в женской половине они круглые. Вот только немного напугал нашу дочь портрет Петра I, особенно запомнились ей большие глаза и черные волосы царя. А в целом это был солнечный и очень веселый день! Порадовали игры, поздравления первоклашек, чаепитие с очень вкусными блинами. Одним словом, довольными остались не только детки, но и их родители! Большое спасибо за организацию таких мероприятий!

Михаил ХОХЛОВ, заместитель директора ДИТО

Рецепт сезона

Грибная запеканка

1 кг свежих грибов, 1 кг картофеля, 4 луковицы, 2 яйца, 2 ст. молока, растительное масло, соль, специи.

Очищенный картофель отварите в подсоленной воде, растолките. Мелко нарезанный лук обжарьте в масле до золотистого цвета и смешайте с картофельным пюре. Грибы почистите, помойте, нарежьте небольшими кусочками и, добавив соль и специи, обжарьте до полуготовности. В смазанную маслом форму уложите слоями картофель и грибы так, чтобы нижний и верхний слой были из картофеля. Яйца взбейте с солью и перцем и, продолжая взбивать, влейте молоко. Полейте яичной смесью запеканку и поставьте в нагретую до 200 градусов духовку на 20-30 минут. Приятного аппетита!



Народная медицина

• Один из самых мягких и доступных вариантов очищения организма от солей — каждое утро после пробуждения пить горячую кипяченую воду. Выпивать мелкими глотками не менее 150 мл воды.
• Отвар ботвы моркови нужно пить постоянно вместо чая или воды при всех варикозах или тромбофлебитах.
• Для лечения желчекаменной болезни настой листьев березы пить по три чашки ежедневно.
• Для растворения камней в печени рекомендуется пить натуральный томатный сок.
• При панкреатите на ночь делать настой гречневой муки на кефире. Для этого 1 ст. л. муки разбавить стаканом кефира. Утром съесть вместо завтрака.

Редактор газеты
Валентина КУЗНЕЦОВА

Учредитель газеты: ПАО «Центральный телеграф». Адрес редакции: 125375, Москва, ул. Тверская 7. Тел.: (495) 504-45-29. E-mail: red@cnt.ru. Электронная версия газеты: http://www.cnt.ru/telegrafist/
Газета перерегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области 23 апреля 2009 года. Регистрационный номер ПИ №ТУ 50-287.
Отпечатано: ООО «Аспект». Тираж 1000 экз. Заказ № 1893. Объем 1 п. л. Подписано в печать 28.09.2017. Распространяется бесплатно.