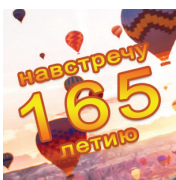


ТЕЛЕГРАФИСТ

№ 14 (3919)

Корпоративная газета ПАО «Центральный телеграф»

Пятница, 30 сентября 2016 г.



**Навстречу
165-летию!**
Интеллектуалы, вперед!

стр. 1



**Звезды
Телеграфа**

На профессиональном
Олимпе

стр. 1-2



VIP-история

Время работает на
клиентов

стр. 2



**И работой, и
отдыхом едины**

Наши люди в Боржоме

стр. 4

Навстречу 165-летию компании

Ударим интеллектом по кризису и стагнации!

В эти дни наша компания отмечает свой 164-й год рождения, а мы уже готовимся к празднованию юбилейной даты — 165-летию. Старт юбилейным мероприятиям дадут телеграфские интеллектуальные игры в «Студии Довженко», которые намечены на начало октября. Проводиться они будут в родных стенах — в помещении DI Telegraph, а войти в команду знатоков может каждый сотрудник компании.

Противостоять нам будут звезды теле-

ком-, шоу-и теле-бизнеса, прочие знаменитости и просто индиги. Сражение обещает быть жарким. Наша команда знатоков в усиленном составе должна подтвердить высокий интеллектуальный уровень компании, продемонстрированный на предыдущих играх. У каждого есть уникальная возможность блеснуть своими познаниями и остроумием. Не упустите ее! На игру записывайтесь у своего руководителя.

Награды



Гордимся своими Мастерами!

Очень приятное и радостное событие произошло 7 сентября: в Колонном зале Дома Союзов чествовали сотрудников «Центрального телеграфа» — победителей городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера».

Об очередном этапе ежегодного конкурса среди специалистов ДИТО, который проходил на «Центральном телеграфе» в июле, наша газета уже писала и называла победителей: ведущий инженер **Дмитрий Громов** (на фото слева), техник **Леонид Серебряков** и монтажник **Александр Гушин** (на фото справа). И вот впервые в исто-

рии проведения конкурсов в «Центральном телеграфе» имена наших Мастеров стали известны всему городу. Красивым финалом конкурса для них стало награждение в одном из самых знаковых столичных зданий.

Продолжение на 2 странице.

Выборы-2016

Голосовали солдаты, артисты, дачники

18 сентября состоялись выборы депутатов Государственной Думы Федерального собрания РФ.

Избирательный участок в здании ПАО «Центральный телеграф» открылся ровно в 8 часов утра, и зал сразу заполнился избирателями. Первым организованно и по-военному четко проголосовал Президентский полк.

Большая очередь выстроилась к столу, где получали бюллетени голосующие по открепительным удостоверениям. Чтобы быстрее обслужить этот контингент избирателей, члены комиссии Андрей Петров и Наталья Затопляева работали на выдаче бюллетеней по дополнительному списку одновременно, хотя в штатном режиме это делает один человек. Чуть позже стали подходить местные жители — многие целыми семьями, с детьми.

Такой режим сохранялся до 15 часов, потом наступила небольшая передышка. С 17 часов стали прибывать дачники — с сумками, полными яблок и овощей. Начали приходить известные артисты и режиссеры, проживающие на территории нашего участка. Также было обеспечено голосование на дому для тех жителей, которые по состоянию здоровья не смогли прийти к нам. Одна из заявок была оформлена на избирательницу, у которой 18 сентября как раз был день рождения: ей исполнилось 94 года. К имениннице отправили членов комиссии с бюллетенем и подарком.

На протяжении всего времени процесс голосования находился под пристальным вниманием наблюдателей, в том числе международных. Не обделила нас своим



вниманием и пресса, представители которой находились на участке практически все время и даже устроили прямой эфир перед самым закрытием участка.

Особое внимание уделялось посту № 1, так мы называли дежурство возле КОИ-Ба (комплекса обработки избирательных бюллетеней). Требовалось не допустить нарушений при голосовании и в случае необходимости консультировать избирателей о порядке голосования. С этой задачей отлично справились наши операторы, члены комиссии Юрий Литвиненко и Александр Походенко. Вообще вся команда работала слаженно, квалифицированно, помогая друг другу.

Мы старались, чтобы все избиратели, пришедшие на участок, чувствовали, что их здесь ждут, рады им и готовы оказать всевозможное содействие при возникновении проблем.

И, конечно, хочу поблагодарить тех сотрудников компании, которые всемерно помогли нам выполнить важную государственную задачу и провести выборы на высоком уровне, по достоинству оцененном территориальной избирательной комиссией. Это Михаил Дейнекин, Игорь Башкиров, Елена Суворова, Миракуб Хасянов, Лидия Углова и многие другие.

Елена ЗОЛЕНКО,
председатель участковой избирательной комиссии

День города

«Покровские ворота» — напротив Телеграфа

В День своего рождения Москва на целых два дня превратилась в один большой киноавилон. Столь необычный формат празднования связан с двумя событиями: нынешний год в России объявлен годом кино, а наша легендарная киностудия «Мосфильм» отмечает свое 100-летие.

«Центральный телеграф» взял на себя ответственную и почетную задачу от правительства Москвы — размещение на своей территории штаба по проведению Дня города. Дело это было хлопотное, но оно дало нам и некоторые преференции: возможность выбора площадки для участия в масштабном киномероприятии. Мы остановились на знакомом и любимом многими поколениями фильме «Покровские ворота». Еще один неоспоримый плюс этой площадки заключался в ее местонахождении — как раз возле родного «Центрального телеграфа» на Тверской, в самом эпицентре праздника.

По главной улице столицы прогуливались известные персонажи фильма: Лев Евгеньевич, Маргарита Павловна, спортсменка Светлана в светлом берете. Артисты удивительным образом передавали схожесть со

своими киногероями. Легко узнаваемыми были и походка, и силуэт, и манеры. Кстати, за соседним от нас столом работал молодой актер в образе Костика.



Конечно, все фотографировались в обнимку с артистами или просто в киноинтерьере. Но, надо сказать, что и наш пункт приема телеграмм не затерялся в этом ярком и бурлящем действе. Огромный интерес у гостей праздника наши музейные экспонаты и сама возможность отправить здесь и сейчас поздравительную телеграмму.



Многие нас узнают и радуются очередной встрече, в то же время немало и тех, кто искренне удивляется, что телеграмма не ушла из жизни, а продолжает радовать и отправителей, и получателей. Так что наблюдался даже некоторый ажиотаж в непосредственной близости от Телеграфа! И в целом этот праздничный день выдался для нас плодотворным и щедрым на положительные эмоции. Остается поблагодарить тех, кто помог нам и городу в организации праздника, — Алексея Лысенкова, Михаила Дейнекина, Ларису Калашникову, Елену Суворову и Надежду Малинину.

Наталья ФЛОРИНСКАЯ



Гордимся своими Мастерами!

Начало на 1 странице.

Мы побеседовали с одним из тех, кто прошел испытание славой на сцене Колонного зала Дома Союзов, — Дмитрием Грозовым:

- Дима, как впечатления?

- Прекрасные! Все было так красиво, торжественно, продуманно. Организаторы подготовили интересную программу — с концертом, интерактивом, фуршетом. Но самым главным моментом, конечно, было награждение.

- Волновались?

- Если честно, да (*улыбается*). Когда на телеграфе поздравляли с победой, было просто приятно, а вот, когда диктор телевидения в Колонном зале торжественным голосом называет твои имя, фамилию и отчество, было от чего поворачиваться. К тому же нас снимали многие телеканалы, десятки фотографов, а награды вручали известные люди из Правительства Москвы, Московской конфедерации промышленников и предпринимателей и Московской федерации профсоюза.

- Что получили победители?

- Дипломы, медали и денежные сертификаты.

- Представители многих профессий были?

- Почти 50. Удивило, что связистов Москвы представлял только «Центральный телеграф».

- Как же приятно было, наверно, услышать в тех солидных стенах название родной компании?

- Конечно! И вообще, оказавшись на другой территории, мы все трое особенно почувствовали наше телеграфское братство.

- Какие еще яркие моменты остались в памяти?

- Запомнилось, как награждали социального работника, который работает с глухонемыми детьми. Зал просто гремел от аплодисментов. Радует, что не ушла доброта из человеческих сердец.

- Как отнеслись коллеги к «звездному» моменту в жизни наших чемпионов?

- Коллеги, причем не только из своего Департамента, тепло поздравили. Приятно! Вообще это событие останется в памяти навсегда.

В этот момент в открытую дверь редакции заглянул Иван Колесников из ДТЭ:

- Дима, а я вчера тебя по телевизору видел. Поздравляю! — и крепко пожал руку Грозову.

Действительно, уже вечером «Москва-24» показала сюжет с церемонии награждения. И так получилось, что именно наши, телеграфские, Мастера попали на экран крупным планом. Вписались наши герои и в телесюжет ТВЦ. Считаем это очень хорошим знаком!

А наш Профком просил через газету передать слова признательности Комитету профсоюза работников связи г. Москвы за большую организационную работу по привлечению нашей организации к участию в конкурсе и за замечательные ежегодные подарки победителям! И еще поблагодарить директора ДИТО Ивану Лушпу и всех его помощников за энтузиазм, понимание важности профессионального роста и мотивации, за силы и душу, вложенные в проведение конкурса. И спасибо всем-всем участникам! Кому-то повезло сегодня больше, кто-то доказал свое более высокое мастерство, но главное — есть общее стремление к профессионализму и гордость за коллектив!

Валентина КУЗНЕЦОВА

Инtranет-новости

ДТЭ:

Под небом голубым

Департамент технической эксплуатации информирует о завершении плановых работ по техническому обслуживанию антенно-мачтовых сооружений (АМС) на трех запланированных узлах. С привлечением подрядной организации ТЭС были обслужены АМС на крышах зданий «Центрального телеграфа» в Москве, а также в Люберцах и Балашихе.

АМС имеют высоту до 30 метров, поэтому работы проводили опытные верхолазы. Регламент работ включал ревизию АМС, геодезические измерения и электроизмерения. По их результатам проведены профилактические работы, включающие в том числе натяжение оттяжек мачты, выравнивание отклонения вертикальности ствола мачты и замену сигнальных ламп освещения. Сопровождение и координацию работ от ДТЭ выполняли инженер Владимир Речендюк и начальник отдела Анатолий Андреев.



ДРСС:

Наши — в «Зелосе»!

В рамках проекта по переводу сегмента сети В-PON на сеть Неоцентел с использованием оборудования TDMoIP проведено обучение группы специалистов нашей компании в учебном центре предприятия-изготовителя ООО НПП «Зелос».

Сотрудники ДТЭ, ДИТО, ДУС и ДРСС были ознакомлены с линейкой оборудования Zelax, порядком его установки и настройки, а также основными принципами внедрения на сети. Прошедшим обучение специалистам выданы сертификаты.



Протестировано оборудование SBC

В рамках проекта по замене оборудования SBC в составе ОПТС-5 на базе softswitch совместно с компанией AudioCodes проведено тестирование решения в формате для виртуальной машины: vSBC Mediant AudioCodes. Для этой цели совместно специалистами ДИТ, ДТЭ и ДРСС была создана тестовая зона и разработана программно-методика испытаний.

В результате почти двухмесячных экспериментов все намеченные тесты были успешно завершены, и теперь мы имеем самый широкий выбор варианта построения пограничного контроллера сессий (SBC) — как на основе разных поставщиков решений, так и на основе архитектурного варианта реализации.

И VIP-клиенты к нам, конечно же, потянутся

В сентябре 2016 года стартовала интереснейшая программа для VIP-клиентов нашей компании: совместными усилиями коммерческого блока и службы по связям с общественностью и государственными органами организована серия экскурсий в Музей «Центрального телеграфа» и на башенные часы, расположенные в нашем историческом здании. Группы собирались разные: от 5 до 20 человек. Экскурсии проводит Владимир Цукор — человек, знающий досконально всю историю нашей компании.

Стартовая группа, прибывшая к нам 2 сентября, состояла из специалистов различных отраслей — банковской, государственной, образовательной и торговой. В их числе были наши коллеги из «Фонд-сервисбанка», «АДАМАС-Ювелирторг», ГИВЦ Минкультуры России и Института им. Гайдара. Гости в фойе «Центрального телеграфа» встретили специалисты Группы по сопровождению ключевых корпоративных клиентов и Владимир Дмитриевич Цукор.

Экскурсионная программа началась непосредственно с посещения Музея, где Владимир Дмитриевич красочно и эмоционально рассказывал об истоках телеграфной связи, что вызвало живой интерес и порой даже удивле-

ность не только посмотреть на знаменитые башенные часы, но и собственноручно их завести, приводя в движение мощный механизм.

А после экскурсии наших гостей ждал еще один приятный сюрприз: чаепитие с вкусными пирогами из телеграфской столовой, что стало еще одним поводом для благодарностей.

После первого успеха мы продолжили серию экскурсий. В качестве гостей у нас



побывали коллеги из «Сбербанка России», «Аэрофлота», ДИТ Банка России и наши ближайшие гости из «Р.Д. Менеджмент сервис». Представители последней компании разделились на несколько групп и продолжают посещение Музея и башенных часов до сих пор. Кроме того, небольшую группу из «Фонд-сервисбанка» наши специалисты Кира Марченкова и Наталья Жеребцова сопроводили на организованную «Центральным телеграфом» экскурсию в Большой Кремлевский дворец и вместе побывали в Андреевском и Георгиевском залах, в покоях Екатерины, в Грановитой палате.

От каждой группы экскурсантов получены очень хорошие отзывы. Наши VIP-клиенты приобщились к истории старейшего предприятия связи, узнали о его современных широких возможностях, почувствовали наши фирменные гостеприимство и доброжелательность. А это значит, «Центральный телеграф» им стал намного ближе, что, несомненно, отразится и на наших деловых взаимоотношениях.

Экскурсии продолжаются.
Татьяна БУРСАКИНА,
ведущий специалист ОСКК ДПиО
Фото Алексея ЖУРАВЛЕВА



ние. Гости не только ловили каждое слово экскурсовода, но и активно участвовали в экспериментах с экспонатами. Так, они сами отправляли телеграммы с аппарата на аппарат и даже запустили капсулу с телеграммой по пневмопочте, имитирующей старые методы пересылки корреспонденции внутри стен «Центрального телеграфа».

И все же наибольший восторг у экскурсантов вызвало посещение башенных часов. Это походило на настоящее приключение: команда в защитных касках на головах пробиралась под низко висящими балками и между перекрытиями по деревянным мосткам, которые тихо поскрипывали под ногами, а в воздухе витал запах истории. Гости получили возмож-



Благодарим и поздравляем!



Юбилейную дату из двух пятерок отметила наша коллега — руководитель группы Татьяна Данилкина.

Весь трудовой путь Татьяны Алексеевны связан с Центральным телеграфом. В далеком уже 1980 году после окончания телеграфной школы она пришла в цех международных связей. В 1992 году окончила вечерний факультет МТУСИ. Еще учась на начальных курсах вуза, освоила техническую эксплуатацию и была назначена диспетчером на новый центр коммутации международных связей. Следующий этап — назначение старшим диспетчером ОУСС ТК ДУС. Теперь Татьяна не только сама изучает новое, но и обучает своих коллег. Вошел в строй действующих новый ЦКС на IP-каналах (REX-400), введен в эксплуатацию новый ЦКС-Х, включен новый альтернативный центр для спецсигналов САОВТ, внедряется новая система индексации современных технологий. Данилкина везде и все успевает!

В 2013 году она назначена руководителем группы услуг ДЭС, которым является и в настоящее время. Ее производственные достижения не раз отмечены руководством.

Коллектив ДУС выражает Татьяне Алексеевне огромную признательность и благодарность за ее профессионализм, трудолюбие, отзывчивость и поздравляет с двойным «отличным» юбилеем!



*Пятерочки две нынче у Вас в юбилей.
Вы лицом прекрасны и душой молоды.
Многое из того, что когда-то хотели,
В своей жизни Вы сделать успешно смогли.
Мы желаем Вам много здоровья и счастья,
Теплоты от друзей и любимой семьи,
Еще много событий чудесных в запасе,
Много радости, света и доброты!*

Коллектив ДУС

Два наших «тяжеловеса»

Сразу два юбиляра обозначились в нашем Департаменте в сентябре.

Первым счет 6:0 в свою пользу записал монтажник Владимир Закиров. 43 года назад Владимир Федорович начинал свою трудовую деятельность электромонтером на участке профилактики телеграфных аппаратов и первым среди коллег получил «личное клеймо» — возможность сдачи оборудования в эксплуатацию без проверки ОТК. Обслуживал абонентов АТ и Телекс г. Москвы. И вот уже больше десяти лет в качестве монтажника занимается подключением и обслуживанием клиентов, устраняет повреждения на линейно-кабельных сооружениях и на узлах доступа. По-прежнему работает только с отличным качеством, за что имеет немало благодарностей от клиентов и наград от компании. Два года назад Владимир Федорович удостоен высокого звания «Мастер связи».



Вся трудовая биография связана с Центральным телеграфом и у другого нашего юбиляра — монтажника Николая Кириухина. За 41 год работы здесь Николай Валентинович освоил множество участков и технологий. В отделе инсталляции он тоже специалист широкого профиля: устраняет аварии, подключает пользователей услуг, участвует в работах по демонтажу оборудования. Профессионал высочайшего класса, человек ответственный исключительно добросовестный, Николай Валентинович удостоен многих наград компании и отрасли, а в минувшем году он стал «Мастером связи».

Мы от души поздравляем наших юбиляров с красивой датой в их жизни и благодарим за многолетний добросовестный труд на благо компании и отрасли! Здоровья, благополучия и всех жизненных благ, наши дорогие Владимир Федорович и Николай Валентинович!

Коллектив ДИТО

Что? Где? Когда?



Улочки-закоулочки, кривые переулочки

С места в карьер — так можно охарактеризовать старт нового сезона игр «Что? Где? Когда?»: ведущий Михаил Довженко не дал зрительницам времени на раскачку после летнего перерыва, подготовив доста-

точно сложные вопросы. К примеру, вот такой интересный, но вместе с тем непростой вопрос: «Хорошо известно, что при советской власти были переименованы многие Московские улицы, причем логика переименования совсем не всегда ясна. К примеру, при советской власти Гагаринский переулок был на какое-то время переименован в улицу Рылеева. А сегодня маленький и кривенький Хрущевский переулок вполне логично снова пересекается с Гагаринским переулком. Через минуту ответьте, как назывались Хрущевский и Гагаринский переулки до 1917 года, а помогут вам в этом Александр Петрович и Богдан Иванович».

И, тем не менее, наша команда дала верный ответ: «Переулки так и назывались —

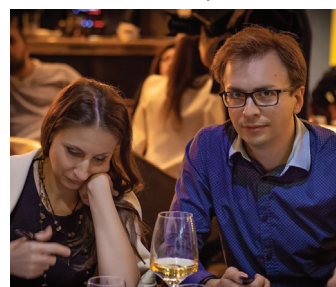
Хрущевский и Гагаринский. Эти названия они получили еще в XIX веке (по имени поручика Александра Петровича Хрущева и князей Гагариных, среди которых был и Богдан Иванович Гагарин».



И в целом в активе нашей команды было много правильных ответов, однако игра так устроена, что с приближением финала каждый вопрос ценится все дороже. И так получилось, что на последний, самый «дорогой», вопрос мы дали неверный ответ. В итоге — шестое место, а это как раз середина турнирной таблицы.

Стоит заметить, что этот вечер мы провели не только весело и интересно, но и с пользой: наметилось сотрудничество по проекту «Мода на телеграмму» с одной из команд.

Наталья ФЛОРИНСКАЯ



Благодарности

Выражаю искреннюю благодарность сотруднику отдела технической поддержки клиентов вашей компании Евгению Попову. Он потратил немало времени на решение моей сложной технической проблемы и не отступился, пока не решил ее.

Наталья Попкова, Москва

Хочу от души поблагодарить телеграфиста Екатерину Вакурову за чуткое и внимательное отношение к клиентам. Такие сотрудники создают авторитет своей компании.

Москалева Н.В.,

Москва, ул. Народного Ополчения

Музейные находки



которых опубликованы данные обо всех официальных велодорожках столицы, и каждый желающий сможет узнать и подобрать себе удобный и интересный маршрут для вечерних велопрогулок или семейных велосипедных путешествий в выходные дни.

Если раньше курьеры использовали циклеты для доставки телеграмм, то современные циклисты используют своих железных коней для поездки на работу и с работы. Один из них — наш коллега, начальник отдела ДТЭ Петр Мишуткин, который каждый день накручивает педалями с десятком километров, приезжая на работу из Крылатского и обратно. Как это ему удается, можно узнать, пообщавшись с ним напрямую.

Где живут циклеты

Разбирая архивы Центрального телеграфа, встретил название одного из гаражей, которые раньше находились во внутреннем дворе нашего главного здания на Тверской: «Гараж для циклет». Предполагал, что этот гараж был предназначен для мотоциклов, на которых курьеры развозили по Москве срочные телеграммы.

И пребывал в таком заблуждении до тех пор, пока случайно не увидел газетную заметку под заголовком «Аллея для циклистов» и фотоснимок, на котором была изображена колонна велосипедистов во время физкультурного парада 2 мая 1930 г. на Красной площади.

Поиски в Интернете не особо прояснили значение и происхождение слов «циклеты» и «циклисты». Не очень помог и Большой энциклопедический словарь, где этих слов не было, но указывалось: «цикл» (от греч. *kuklos* — круг) — часть сложных слов, обозначающих круг (возм. *колесо*), откуда и могли появиться обозначение велосипедов и велосипедистов — циклеты и циклисты.

В 1883 г. на Ходынском поле состоялась первая велогонка — заезды на дистанцию 1,5 версты. За ней наблюдали 25 тысяч человек. Летом 1891 г. здесь же открыли первый в стране циклодром, или велотрек. Разрешение на катание в черте города стали выдавать только в 1894 г., при этом «билет на право езды по городу» сроком на один год получали в полиции. В 1898 г. открыли первую велодорожку, которая проходила вдоль Санкт-Петербургского (ныне Ленинградского) шоссе. Уже в это время велосипеды снабжались пневматическими шинами, которые обеспечивали мягкость и комфортность езды. Циклеты стоили весьма дорого, так что стать циклистом мог не всякий желающий. Сейчас в Интернете можно найти сайты, на



Наш циклист
Петр Мишуткин

территории «Измайлово», 4,2 км — в ландшафтном заповеднике «Теплый Стан», 5,5 км дорожек протянут в Тушинском парке, 4,2 км — в Покровском-Стрешнево, 3,5 км — в Химкинском лесопарке. Итого паутина велодорожек в столице увеличится в три раза. Кроме этого, предполагается и развитие соответствующей инфраструктуры: прокат велосипедов, издание буклетов-маршрутов, установку указателей и оборудование специальных беседок для отдыха велосипедистов и т.д.

Владимир ЦУКОР
Фото автора



Гамарджоба, генацвале!

Под впечатлениями прошлых путешествий по Кавказу, вспоминая волшебные виды царственного Эльбруса в окружении вершин большого Кавказа, в этом году маршрут проложили более дерзкий, стирающий границы государств, разрушающий стереотипы, страхи и языковые барьеры.

Привлекательная страна

...Наш путь в Грузию лежит через КПП «Дарьяли (Казбеги) — Верхний Ларс», южнее города Владикавказ. Для въезда российским туристам сейчас не требуется ни визы, ни дополнительной страховки на машину — только наличие загранпаспорта и свидетельства о регистрации авто. Georgia встречает дождем, но доброжелательно, быстро и без утомительных проверок. Совсем недалеко от границы — величественный Казбек, а перед ним у города Степанцвида (Казбеги) справа на высоте 2170 метров — один из памятников грузинского зодчества Храм Святой Троицы 14 века — действующий монастырь Гергети Цминда Санеба. Высоко в горах, неподалеку до города Гудаури, привлекает внимание всех проезжающих смотровая площадка — Арка Дружбы Народов, с высоты которой открываются великолепные виды.



свежеиспеченным деревенским хлебом, домашним сыром и узнаваемой во всем мире национальной кухней.

Слышали ли вы, что в грузинском языке двадцатиричная система счета, как у басков и майя? Называя число от 20 до 100, его разбивают на двадцатки и называют число двадцаток и остаток, так, число 50 будет звучать как — «двадцатьдесять». Кроме того, в грузинском письме отсутствует написание прописных букв, даже имена пишутся с маленькой.

Достопримечательно в Грузии ожидают путешественников повсеместно, и очень часто к древностям можно прикоснуться, не покупая билетов, а один на один, без утомительных толп туристов. Коричневые указатели, как правило, помимо грузинских витиеватых букв, продублированы латиницей и дополнительно соответствующим знаком, обозначающим вид объекта.

Если вы собираетесь отправиться в горные районы, ехать в Грузию нужно летом, но все же лучшее для поездки время — ранняя осень: выиграете и с погодой, и с обилием поспевших фруктов.

Традиции и кухня

Особенность современной Грузии: с любым туристом местные жители заводят разговор на английском языке, русский язык здесь понимает небольшой процент людей старшего, еще советского, поколения. В больших городах многие вывески дублируются латинским алфавитом, а вот в горных районах приходится изъясняться практически на пальцах: местные не знают ни русского, ни английского.

Удивило, что в ресторанах и кафе здесь не любят подавать меню — любую информацию стараются донести через общение, с тобой разговаривают даже не как с гостем, а как с другом, словно вы виделись вчера и договорились о встрече, и вас тут ждали. Пока изучаешь окружающее убранство, стол уже уставлен яствами, отказать от которых нет никаких сил. Все это действие представляет собой таинство с элементами культуры, истории, кулинарного мастерства, театрального искусства и колорита местного общения. Даже рассчитываясь за обед, чувствуешь себя дорогим гостем, другом, но не клиентом, и к чести хозяев, называемая сумма счета за трапезу предельно демократична. Имейте в виду, в Грузии не поднимают тосты с пивом: это может оскорбить хозяев.

В каком бы городе вы ни находились, идите в район старого города, а учуяв ма-

нящий запах хлеба не постесняйтесь зайти и попросить попробовать настоящий домашний грузинский хлеб шоти и посмотреть, как его готовят.

Путешествуя горными маршрутами, нужно учитывать, что не всегда может быть представлена возможность обмена валюты, а также заправки авто. Курс на границе и в курортных городах менее выгодный, лучший вариант обмена сможете найти только в столице. Топливо здесь немного дороже, чем в России. Направляясь в горные районы Грузии, не стоит отказываться от любой возможности даже незначительной дозаправки вашего авто.

Есть в Грузии места, где обязательно стоит побывать. Город Мцхета — древняя столица Грузии, его кафедральный собор Све-



тиховели, который считается главным храмом Грузии. Подняться до монастыря Джвари стоит еще и ради открывающихся неповторимых и в то же время узнаваемых пейзажей слияния рек Арагви и Куры.

В Грузии немало архитектурных сооружений, сливающихся с ландшафтом, таких, как вырастающая из горы цитадель Грემи или пещерный город Уплисцихе (в переводе с грузинского — «крепость владыки») — высеченный в скалах город, одно из первых поселений такого типа на Кавказе, расположен в 12 км к востоку от Гори. Первые его постройки датируются III тысячелетием до н.э., он являлся главным храмовым городом, а также торговым и военным центром Картийского царства. Сохранившиеся части врат, улиц, тоннелей, продуманные системы водоснабжения и отвода сточных вод сохранились по сей день. Город был разрушен после монгольских набегов в XIII-XIV веках и постепенно опустел. Рассказывают, что сохранилась лишь одна седьмая часть его построек, остальное было уничтожено временем и нашествиями. После землетрясения 1920 года здесь больше никто не селился.

Тбилиси — столица контрастов

В Тбилиси заехали около полуночи. Несмотря на поздний час, движение на улицах столицы было очень интенсивным, напрягали многоуровневые развязки, сложные системы пересечения дорог, температурные водители, постоянно нарушающие скоростной режим и игнорирующие дорожные знаки и светофоры. Даже при помощи навигатора с трудом удалось выбраться на тихие улочки старого города.

Тбилиси лучше всего познавать не спеша, пешими маршрутами. Многие рестораны тут работают до последнего посетителя.

Здорово было прогуляться с фонариками по улочкам старого города и еще встретить на некоторых домах русскоязычные вывески и указатели. Свернув в подворотню, можно увидеть самое неожиданное и интересное, то, что позволяет полнее ощу-

тить дух этого места. Восхищают взгляд искусные резные балкончики, волшебной красоты витражи, подъезды с прекрасными кружевными лестницами, живописными картинами на стенах и потолке в старых домах с коммунальными квартирами. Становится немного грустно оттого, что вся эта красота уходит в прошлое, постепенно разрушаясь.

Пройдя по мосту через реку, спустились в парк, за которым возвышается здание, напоминающее семейку грибов на тоненьких ножках: оказалось, это знаменитый дом юстиции Грузии. Даже ночью он выглядит очень помпезно. Вблизи же здание больше походит на приземлившийся инопланетный корабль. А знаменит этот дом тем, что, по рассказам местных, любой документ — от архивной справки до загранпаспорта здесь оформят за час, без проволок и бюрократии.

В Тбилиси пока еще мирно соседствуют прошлое и будущее, но, чтобы успеть увидеть всю эту красоту прошлого, постепенно уходящую в историю, ехать сюда нужно сейчас, потому что все здесь стремительно меняется в сторону будущего.

Знаменитая здравница — Боржоми

Курортный город Боржоми лежит в ущелье, между гор и растянут на пять километров. На окружающие его горы установлены огромные кресты, которые подсвечиваются ночью и хорошо видны издали. В сумерках, когда горы покрываются легким туманом можно наблюдать неральную картину: светящийся крест словно парит в небесах над землей и облаками.

Здесь здоровый горный воздух, лечебная вода и душевный народ. Целебный источник располагается в ухоженном городском парке, попасть в который можно за умеренную плату. За 1 лари ты получаешь билет, который действует в течение дня. В парке мне рассказали вот такую историю. Когда один из новоявленных акционеров завода минеральной воды потребовал ввести запрет на бесплатный забор воды из источника на вынос, местные жители выходили с митингами до тех пор, пока власти не пошли им навстречу. Так что по-прежнему боржоми здесь может набрать любой желающий и в любых количествах.

Грузинский народ очень сожалеет о том, что для них наша страна закрыта, но всегда рад принять нас у себя. Мобрдзандитт Сакартвело! Добро пожаловать в Грузию!

Алена НИКИФОРОВА,
ведущий специалист ДСРБиМ

Рецепт сезона

Фаршированная тыква

Небольшая тыква, 2/3 ст. риса, 2 помидора, головка репчатого лука, долька чеснока, стакан бульона, 1 ст. л. масла, 4 ст.л. тертого сыра, соль и перец по вкусу.

Тыкву очистите, разделите пополам, выньте содержимое и начините смесью из предварительно замоченного риса, нарезанных помидоров, мелко нарезанной и поджаренной луковицы. Посолите, поперчите, добавьте измельченный чеснок. В нафаршированные половинки тыквы налейте бульон, запекайте в духовке при высокой температуре. Когда тыква будет почти готова, посыпьте тертым сыром.



Наш вам совет

Не солите!

В овощах уже содержится оптимальное количество натрия хлорида (соли), нужно организму в сутки. А переизбыток приводит к задержке жидкости в организме и другим негативным последствиям. После того как овощи будут приготовлены, можно добавить хорошо растертый чеснок, хрен или мелко порезанный лук с растительным маслом (можно с яблочным уксусом или свежим соком помидора), сухую морскую капусту. В таком случае овощи сохраняют свою питательную ценность и кажутся более вкусными.

Если уж совсем не можете отказаться от соли, используйте морскую соль. В отличие от поваренной, она, кроме хлорида натрия, содержит йод, магний, калий, цинк и ряд других микро- и макроэлементов.



Из истории слов

Позорный столб

Невероятно, но факт! Древнерусское слово «позор» имело то же значение, каким оно обладает сегодня во многих славянских языках: «внимание». Отсюда «позорный столб» — это не «доска позора», а скорее, «доска объявлений». Поэтому в Библии, в русском синодальном тексте — «мы сделали позорищем для мира» — сегодня нужно понимать «мы сделали зрелищем».

Ахинея

Это не просто глупость, а глупость научнообразная. Если человек с умным видом произносит выспреннюю чушь, смело можете назвать это ахинеей. Словечко ввели в русский язык семинаристы, произведя его от слова «афинский». На уроках риторики их обучали «афинским премудростям» — трудам философов, которые казались юным слушателям сумбурной бессмыслицей.

Улыбнитесь!

Больше всего смелых людей сегодня можно встретить среди анонимных пользователей Интернета.

От любви до ненависти — один шаг. Один шаг грязными ботинками по чистому паласу.

Ненавижу, когда соседи ругаются, а собака лает. Ничего же не слышно!

Во время заседания Генеральной ассамблеи ООН вошла уборщица и сказала:
- Люди мира, на минуту встаньте!

Утром муж, наблюдая картину как я покрываю прическу лаком для волос, говорит:
- Зря ты дихлофос переводишь: твои тараканы бессмертны!