



Газета открытого акционерного общества «Центральный телеграф»

Издается с 1930 года



Телеграфист

Газета выходит два раза в месяц

E-mail: red@cnt.ru; <http://moscow.cnt.ru/presscenter/telegrafist/>

Понедельник, 17 июня 2013 г. №9 (3852)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

«Все в наших силах»

Годовое собрание акционеров

В понедельник, 10 июня, состоялось годовое собрание акционеров ОАО «Центральный телеграф», на котором были подведены итоги деятельности компании за 2012 год и определены цели и задачи на 2013-й.

«2012 год был очень значимым для нас и с политической, и с экономической точки зрения, - отметил генеральный директор Родион Левочкин. - Несмотря на высокую конкуренцию, компания сумела не только сохранить стабильность, но и отстоять шестое место среди интернет-провайдеров на телекоммуникационном рынке Москвы и Московской области».

Из наиболее значимых результатов деятельности компании в отчетном году он выделил следующие:



• На корпоративном рынке Москвы ЦТ продолжал укреплять свои позиции и подключать новых клиентов. Сегодня крупными клиентами компании являются ОАО «Аэрофлот - российские авиалинии», Министерство культуры РФ, ОАО «Сбербанк России», Государственный Исторический музей, Государственный Исторический университет – Высшая школа экономики, ФГУП «Почта России», СУ-155, ФГУП МГРС, а также более 70 бизнес-центров;

• Показывая стабильные темпы роста, ЦТ удержал долю в целевом сегменте рынка электросвязи Московского региона на уровне 2%;

• После получения лицензии на оказание услуг мобильной связи в Мо-

сковском регионе Федеральное агентство связи выделило ЦТ номерную емкость объемом 10 тысяч в коде DEF=958. Это позволило компании идти дальше по пути продвижения и предоставления полного спектра услуг мобильной связи;

• Благодаря этому ЦТ стал победителем конкурса «Лидер инновационного развития» в номинации «Инновационно активная компания».

Говоря о ближайших планах, генеральный директор заверил: «Сделать 2013 год успешным – в наших силах. После запланированного в текущем году объединения «Связьинвеста» и «Ростелекома» ЦТ войдет в семью дочерних компаний «Ростелекома». В связи с этим перед нами стоят новые амбициозные задачи, в том числе по усилению позиций объединенной компании на московском рынке телекоммуникационных услуг. Мы добьемся повышения эффективности операционной деятельности и синергетического эффекта внутри преобразованного холдинга».

Приоритетными на следующий год названы следующие инициативы:

- концентрация на сегменте B2B, формирование новой продуктовой линейки;
- развитие продаж в сегменте B2C за счет активных каналов продаж;
- увеличение доходов от сегмента ДЭС за счет индексации тарифов, развитие сегмента с использованием современных технологий;
- разработка решений, ориентированных на комплексное обслуживание, для бизнес-центров, торговых центров, а также учебных заведений;
- развитие услуги мобильной связи, организованной по принципу Full-MVNO в партнерстве с ОАО «МСС» (Skylink);
- вывод продуктов, базирующихся на IP-технологии, включая OTT-услуги;
- удержание объемов продаж в операторском сегменте (B2O) на уровне 2012 года.

Более детально стоящие перед компанией приоритетные задачи на ближайшие годы будут сформулированы в пятилетней стратегии развития ОАО «Центральный телеграф» на 2013-2017 годы, которая будет принята в конце текущего месяца.

Новый Совет директоров

На очередном годовом собрании акционеров был утвержден новый состав Совета директоров ОАО «Центральный телеграф». В него вошли:

Булгак Владимир Борисович – советник генерального директора ОАО «Вымпелком»; Веремьянина Валентина Федоровна – исполнительный директор – директор департамента корпоративного управления и правового обеспечения ОАО «Связьинвест»; Голубицкий Богдан Иванович – исполнительный директор – директор департамента экономики и финансов ОАО «Связьинвест»; Семенов Вадим Викторович – генеральный директор ОАО «Связьинвест»; Паньков Дмитрий Александрович – заместитель генерального директора по корпоративному управлению, корпоративный директор ООО «Дело-Центр»; Петрова Оксана Валерьевна – заместитель директора департамента корпоративного управления и правового обеспечения ОАО «Связьинвест»; Ткачук Лариса Сергеевна – старший вице-президент – коммерческий директор ОАО «Ростелеком».

Спасибо за техподдержку

На сайте cnt.ru велась онлайн-трансляция годового собрания акционеров. Благодарим за предоставленную возможность приобщиться к этому важному событию наших коллег:

Владлену Беловолу (СГЭ),
Надежду Чистякову (ДУС),
Александру Походенко (ДИТО),
Людмилу Панкратову (ДУС),
Наталью Григорову (ОНТ),
Екатерину Бабенку (ДСРБиМ),

Алексея Ермилова (ДРСС),
Алексея Романенко (ДСРБиМ),
Алексея Петрова (ДТЭ),
Александра Кулагина (ССОиГО),
Максима Фадеева (ДСРБиМ),
Александра Волкова (ДИТ).

БЛИЖАЙШИЕ ПЛАНЫ

«Сделан только первый шаг»

Ольга Бац – о перспективах развития компании

Для любой компании время кадровых перемен становится временем серьезных испытаний, и главная нагрузка в таких условиях выпадает на службу управления персоналом. Подразделение, которым в нашей компании руководит Ольга Бац, заместитель генерального директора – директор по персоналу, в течение последних месяцев трудилось не покладая рук за короткий срок, уже к 1 мая, сумело сформировать новую структуру Общества. Чем отличается эта структура от предыдущей, что нового привнесла новая команда и каких еще изменений нам следует ждать? Об этом мы и побеседовали с Ольгой Викторовной.

- Действительно, 2013 год для Центрального телеграфа является непростым, - отметила Ольга Бац.

- Как от руководства, так и от каждого сотрудника он требует готовности к изменениям, принятию быстрых и не всегда простых решений, которые позволяют достигнуть крайне амбициозных целей, стоящих сейчас перед компанией. За пять месяцев нам всем удалось многое: разработать проект новой стратегии развития компании; скроптировать и утвердить операционный и инвестиционные бюджеты Общества с учетом поставленных акционерами задач, нацеленных, в первую очередь, на снижение затрат и повышение доходности компании; разработать и запустить новые продукты; внедрить новую организационную структуру.

Что касается совершенствования этой структуры, то оно в основном было направлено на оптимизацию существующих бизнес-процессов: исключение дублирования функций и разграничение зон ответственности, сокращение уровней управления путем объединения, укрупнения подразделений и перераспределения функционала. Это позволило нам сократить численность административно-управленческого персонала, а значит, повысить эффективность управления и оперативность принятия решений, оптимизировать затраты на персонал.

- Понятно, что, измения структуру, вы не могли оставить в прежнем виде принципы мотивации сотрудников. Что будет лежать в основе новой системы мотивации? Как должны меняться наши взгляды на то, что мы делаем?

- Не секрет, что в настоящее время большая часть специалистов в компании оплачена ниже уровня рынка, именно поэтому одной из ключевых задач для нас является поэтапное повышение оплаты труда данных сотрудников.

Первый шаг в этом направлении уже сделан. Экономия, которой нам удалось добиться за счет оптимизации численности персонала, способствовала повышению заработной платы ряда сотрудников. При этом подчеркну, что оптимизация была достигнута в основном за счет сокращения числа вакансий. Нам удалось сохранить рабочие места для большинства работников компании, и только единицы попали под сокращение.

Повышение заработной платы затронуло с начала текущего года 181 сотрудника, что составляет 25% от числа всех сотрудников компании. Среднее повышение заработной платы с начала текущего года для этих сотрудников составило 17%.

Наверняка многих из тех, у которых не повысилась заработная плата, волнует вопрос, по каким критериям формировался список сотрудников, рекомендованных к повышению. Критерии, на мой взгляд, достаточно прозрачны:

- низкий уровень оплаты труда по сравнению с рынком;
- отсутствие повышения уровня

оплаты труда в течение трех лет и более;

- риск потери критичного для Общества профессионализма.

К сожалению, финансовое состояние компании не позволяет нам в настоящее время разово провести индексацию заработной платы, но мы планируем поэтапно продолжать начатый процесс. Важно, и это не громкие слова, что дальше от каждого из нас будет зависеть, достигнем ли мы целей, стоящих перед компанией. Цели, которые позволят нам сделать бизнес успешным, а зарплаты – конкурентоспособными. Уже сейчас запланирован ряд мероприятий, к реализации которых мы приступим в ближайшее время.

В частности, будет меняться система премирования. Она по-прежнему будет строиться на основе внедренной системы управления по целям. Сохранятся целевые размеры базовых премиальных выплат, но будут изменены основные принципы и подходы к постановке и оценке индивидуальных целей и показателей, что позволит повысить мотивацию работников на достижение не только высоких индивидуальных результатов труда, но и на принятие личной ответственности за достижение общего результата деятельности Общества. Цели и показатели будут ставиться, исходя из приоритетов бизнеса, а также реальной возможности сотрудника влиять на достижение результата.

Кроме того, планируется включение большего числа работников, чьи должности оценены на уровне 1, в систему управления по целям. Это позволит изменить существующую ситуацию, когда премии выплачиваются автоматически, без оценки реальных результатов работы, что вряд ли может являться мотивирующим фактором.

- Что, помимо изменения структуры и системы мотивации, в ваших ближайших планах?

- В ближайшее время мы ставим перед собой комплекс задач, направленных на построение единой системы подбора, адаптации, обучения и развития персонала. Данная система будет нацелена на привлечение как высокопрофессиональных, так и молодых специалистов, оценку уровня компетенций сотрудников и их дальнейшее совершенствование, повышение мотивации персонала и его удешевление.

Ведь система мотивации – это не только базовые выплаты и материальное стимулирование, это и развитие персонала (обучение, повышение квалификации и пр.), это и социальные программы.

Сейчас мы проводим конкурс по выбору поставщика услуг добровольного медицинского страхования и надеемся, что в рамках нового договора наши сотрудники смогут получить как высокое качество медицинской помощи, так и высокий уровень сервиса.

- Вы высказались за единую систему повышения квалификации сотрудников. Существуют ли на сегодняшний день планы обучения сотрудников?

- Мы планируем выстраивать не



единую систему повышения квалификации, а, как я уже говорила, единую систему подбора и развития персонала, которая включает в себя и привлечение, и обучение, и развитие, и удержание сотрудников. Без сомнения, это будет влиять и в целом на повышение квалификации персонала.

У нас есть планы по обязательному профессиональному обучению и повышению квалификации сотрудников, и эти планы активно реализуются. Что касается планов обучения, направленных на развитие личностно-деловых компетенций, то они находятся на этапе корректировки. Чтобы определить целесообразность проведения такого рода обучения, необходимо провести оценку сотрудников, выявить зоны их развития и, исходя из этого, а также из приоритетов компании, того или иного подразделения, планировать обучение.

- Заключение коллективного договора – всегда событие для любой компании. Вы принимали участие в его подготовке со стороны администрации, а это процесс трудоемкий и эмоционально не простой. В итоге, как вы оцениваете полученный документ? Имел больше времени на его подготовку, что бы вы добавили или, наоборот, изъяли?

- Несмотря на сжатые сроки, в которые пришлось пересматривать условия действующего коллективного договора, нам удалось сделать его действительно рабочим документом. Совместно с профсоюзным комитетом мы смогли путем конструктивного диалога максимально учесть в новом коллективном договоре интересы как работников компании, так и бизнеса.

- В перспективе вы нацелены на увеличение средней численности работников компании в течение пяти лет почти на 20%. На каких направлениях вы видите необходимость усиления численного состава?

- Планируется активное развитие бизнеса компании, что, без сомнения, потребует привлечения дополнительных человеческих ресурсов. Именно этим и обусловлен планируемый рост численности работников. Ключевыми направлениями, естественно, будут оставаться коммерческое и техническое, ведь именно от них напрямую зависят доходы компании и качество предоставляемых нами услуг. При этом увеличение численности планируется и в поддерживающих бизнес-процессах, так как при существующих агрессивных планах развития компании объемы возрастут пропорционально по всем направлениям.

Беседовала
Наталья ФЛОРИНСКАЯ

НАЗНАЧЕНИЯ

Бесаев Арчил Тимурович (1977 г.) принят в ОАО «Центральный телеграф» с 06.06.2013 года на должность заместителя генерального директора – коммерческого директора.

В 1998 году окончил Якутский государственный университет имени М.К.Амосова по специальности «Финансы и кредит», получил дополнительное специальное образование в Сибирском государственном университете телекоммуникаций и информатики.

До приема в ОАО «Центральный телеграф» работал в ЗАО «Транстелеком-ДВ» в должности заместителя генерального директора – руководителя блока «Доступ».

Семенов Александр Анатольевич (1974 г.) принят в ОАО «Центральный телеграф» с 20.05.2013 года на должность директора Департамента сопровождения продаж.

В 1996 году окончил Московский технический университет связи и информатики по специальности «Вычислительные машины, комплексы, системы и сети», присвоена квалификация инженера.

До приема в ОАО «Центральный телеграф» работал в Столичном филиале ОАО «Ростелеком», занимал должность начальника Управления по сопровождению продаж Коммерческой дирекции.

НОВОСТИ КОМПАНИИ**Предлагаем сэкономить**

Коллеги!

Наступает лето, и все мы, жители столицы, стремимся почаще выбираться на природу. Кто-то открыл дачный сезон, кто-то отправляется в гости к друзьям, на пикник, на рыбалку. Наши загородные выезды мы стараемся сделать максимально комфортными и приятными. И здесь не последнюю роль, конечно, играют средства связи – телефон и Интернет. Хочется, чтобы все было под рукой, чтобы все «летало» на высоких скоростях, чтобы не было «провалов» в общении с домом.



- на подключение СИТИФОНа – 50% (500 руб.);
- безлимитный тариф для СИТИФОНа – 25% (380 руб.);

СИТИФОН

TELEFON BEZ PROVODOV

**ДОМАШНИЙ ТЕЛЕФОН
БЕЗ ПРОВОДОВ ДЛЯ ДОМА,
ДАЧИ И ОФИСА**

Возьмите Ситифон с собой на дачу, в загородную поездку, ваш номер Ситифон останется с вами при переезде.

Ситифон не требует длительной установки и подключения к телефонной сети, просто включите Ситифон и звоните по экономичным тарифам на местные и междугородние номера.

Недавно Центральный телеграф запустил в коммерческую продажу новые беспроводные продукты: СИТИФОН и «Мобильный QWERTY» в рамках проекта MVNO. Вот мы и подумали, а хороши ли сапожник без сапог? Почему мы сами с пользой для семьи, для себя не можем воспользоваться нашим же предложением, поделиться качеством использования новых услуг с друзьями, знакомыми? И, конечно, «сапожник» должен проверить, каковы в деле созданные им вещи.

А потому я решил сделать вам предложение, от которого, надеюсь, будет трудно отказаться.

Только для сотрудников «Центрального телеграфа» отныне действуют скидки:

- на оборудование (радиотелефоны и модемы) - 50%;

- плата за потребленный трафик «Мобильного QWERTY» будет в 4 раза ниже коммерческой (30 копеек за 1 Мбайт).

И еще: выгодой от нашего предложения можно поделиться с друзьями и знакомыми. Акция «Подключи друга» с 3 июня этого года распространяется на абонентов СИТИФОНа и «Мобильного QWERTY». То есть, если ваш друг стал нашим клиентом по вашей рекомендации, на ваш лицевой счет будет зачислена сумма, равная его первичному платежу.

Подключайтесь! И не забывайте об обратной связи, ведь наверняка в наших продуктах найдется что-то, что можно изменить или улучшить.

Генеральный директор
ОАО «Центральный телеграф»
Р. С. Левочкина

Увеличиваем объем

Наши читатели уже знают о том, что в конце апреля ЦТ подключил более двадцати корпоративных клиентов в многофункциональном торгово-развлекательном центре «Гелиос» в Королеве. Приятно отметить, что некоторые из этих клиентов сразу же начали задумываться об увеличении объема получаемых услуг.

Так, клуб-ресторан «Золотая миля» на 750 мест еще до завершения строительства ТРЦ купил у нас красивый телефонный номер, который мы ему подключили по временной схеме, так как нашего узла в «Гелиосе» в тот момент еще не существовало. По мере же завершения строительства центра и финишной отделки самого клуба «Золотая миля» была переключена на постоянную схему. В этот момент и возрос объем предоставляемых нами услуг: в ресторане теперь 10 телефонных линий, высокоскоростной Интернет, работающий в режиме hot spot, и расширенный пакет IP TV. Это позволит посетителям подключать свою мобильную устрюсть всемирной паутине через Wi-Fi, а также смотреть телепрограммы на большом экране, на котором они будут транслироваться с помощью проектора.

Получаем благодарность

В адрес генерального директора поступило письмо от одного из клиентов нашей компании:

Уважаемый Родион Сергеевич!

Некоммерческое партнерство «Ассоциация изготавителей защищенной полиграфической продукции» выражает благодарность за оказанную помощь при разблокировании телефонной линии в арендованном НКП «АИЗПП» помещении и просит поощрить Вашими правами специалиста Булатову Ларису Анатольевну и прочих сотрудников ЦР, проявивших неформальный подход к решению проблемной ситуации, возникшей при пользовании предоставленными Вашей компанией услугами связи.

Председатель НКП «АИЗПП»
М. С. Карабанов

**Осваиваем киберпространство**

Отныне оплачивать услуги Центрального телеграфа в Подмосковье стало значительно удобнее и быстрее: в офисах продаж в Королеве и Люберцах установлены терминалы электронных платежей «КиберПлат». Вообще с их помощью можно производить множество различных платежей: коммунальные, налоговые, банковские, телекоммуникационные и другие.

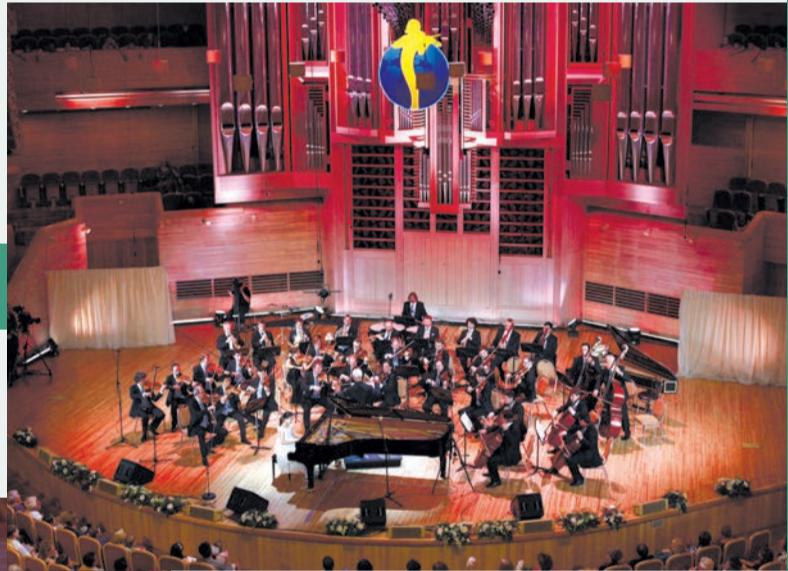
С 23 мая подключился к этой системе и Центральный телеграф, чьи абоненты теперь тоже могут пользоваться этим чудом техники, значительно упрощающим и ускоряющим процесс оплаты. Ведь раньше клиент, получив в офисе счет на оплату услуг, должен был отправить ее в банк. Теперь же оплату можно произвести непосредственно на месте.

Важно отметить, что оплата услуг, оказываемых нашей компанией под брендом QWERTY, осуществляется без каких-либо дополнительных комиссий. Более того, деньги зачисляются на счет мгновенно – в режиме реального времени.

В ближайшей перспективе аналогичные терминалы будут установлены в двух других подмосковных городах – Одинцове и Балашихе.

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ**Светло на сердце
от скрипки цыганской**

В гостях у Владимира Спивакова



20 мая в Светлановском зале Московского международного Дома музыки состоялось открытие X Международного фестиваля «Москва встречает друзей», на котором нам с коллегами по ЦТ довелось побывать. Это самый крупный проект благотворительного фонда всемирно известного скрипача и дирижера Владимира Спивакова. Проходит фестиваль под девизом «Энергия добра – будущее мира».

Приветствия участникам, организаторам и гостям направили Президент России Владимир Путин и Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Приняла участие в церемонии открытия Светлана Медведева, супруга председателя Правительства

РФ Дмитрия Медведева, председатель попечительского совета целевой комплексной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». Пожелал фестивалю успехов и Родион Левочкин, генеральный директор ОАО «Центральный телеграф» – давний партнёр фонда Спивакова. «В десятый раз гостеприимная Москва встречает друзей, чтобы всем вместе погрузиться

в фестивальную феерию музыки, танца и песни, – говорилось в его напутственном послании. – Прекрасный праздник весны, молодости и творчества доброй традиции



ей вошел в культурную жизнь столицы. Компания «Центральный телеграф», которая не первый год выступает партнером фестиваля, желает всем его участникам творческих успехов! «Талантам надо помогать, бездарности пробоятся сами», – сказал поэт. Так пусть же ваш фестиваль еще долгие годы раскрывает юные таланты».

Фестиваль открыл ансамбль баранчиков детской школы искусств Южно-Сахалинска. С первых мгновений этого страстного выступления стало заметно, что участни-

ки стремятся не просто безошибочно исполнить заявленные произведения, но и произвести неизгладимое впечатление на зрителей, заполнивших вместительный зал.

Затем на сцену стали выходить танцевальные ансамбли из разных уголков России, а также других стран мира. Пожалуй, больше всех запомнился замечательной

постановкой номера «День на корабле» ансамбль из московской Школы-студии имени Игоря Моисеева. А завершила первое отделение гостья из Санкт-Петербурга Анастасия Титова, полюбившаяся всем на прошлогоднем фестивале. Она исполнила песню «Ты погоди» Павла Аедоницкого.

Во втором отделении слушателей порадовала игра прославленного камерного оркестра «Виртуозы Москвы» совместно с юными солистами, которые в свои 10-12 лет уже стали лауреатами и дипломантами

различных международных конкурсов и фестивалей. Слушая концерт для фортепиано с оркестром Моцарта в исполнении Ма Син А (КНДР) или концерт для флейты Вивальди в исполнении Юнг Ю Тинг (Сингапур), достаточно было закрыть глаза, чтобы создалось впечатление, будто на сцене не маленькие девочки, а состоявшиеся музыканты, безукоризненно исполняющие произведения именно так, как задумал композитор.

На меня особое впечатление произвел шведский скрипач Даниэль Лозакович с «Цыганскими напевами» Сарасате – возможно, потому, что я тоже играю на скрипке и могу оценить, какого упорного труда требует освоение каждого пассажа этого произведения.

Было отчетливо видно, что дети волновались перед ответственным выступлением, но поддержка Владимира Спивакова и крепкое рукопожатие маэстро перед выступлением вселяли в них веру в успех.

Публика была в восторге от выступления юных дарований, и даже встретивший нас на улице дождь ни капельки не испортил праздничного настроения.

Полина КУЗНЕЦОВА,
экономист казначейства
Фото Алексея ЗОЛЕНКО



АКЦИЯ

ИДЕМ В НАРОД!

Музей истории ЦТ становится выездным

Накануне Международного дня музеев, 17 мая, состоялось открытие филиала Музея истории связи ЦТ в историческом здании на Тверской, 7. В этот день была проведена первая акция, в которой приняли участие пятиклассники московской школы № 1103, расположенной в районе предоставления услуг QWERTY. Ребята познакомились

с телеграфом и «160 лет компании «Центральный телеграф»».

Конечно же, юных посетителей экспозиции больше всего привлекла возможность не только что-то увидеть, но и прикоснуться к истории в прямом смысле этого слова: они могли передать сообщение с помощью факельного (или оптического) телеграфа, поработать на аппаратах Мор-

старого военного аппарата.

После экскурсии гости музея расселись перед огромным экраном, чтобы посмотреть мультфильмы. Партнером нашей акции в музее стал широко известный детский телеканал Cartoon Network, и его представитель Татьяна Павлова привезла с собой не только самые популярные мультфильмы, но и призы для победителей викторины.

Жюри определило пятерых победителей сказочной викторины, которые получили призы от «Центрального телеграфа» и Cartoon Network. Но не только победителям достались подарки, все ребята получили от нас альбомы для рисования и карандаши. Макеты обложки альбома и коробки для карандашей, содержащих информацию о бренде QWERTY, выполнены ведущим специалистом ССОиГО Александром Кулагиным на основе детских рисунков из нашей подшефной школы.

А непосредственно в Международный день музеев, 18 мая, экспозиция была доступна для посетителей с утра до позднего вечера. Перед главным входом в здание «Центрального телеграфа», под часами и глобусом, был вывешен плакат, зазывающий прохожих посетить Музей истории Центрального телеграфа. Нельзя сказать, что народ прямо-таки ломился в музей, но без внимания его не оставил. А в отсутствии толпы тоже есть огромный плюс: каждому посетителю было уделено достаточное внимание.

Нужен, по меньшей мере, час, чтобы неспешно и обстоятельно поговорить об истории электросвязи, о прошлом и настоящем нашей компании, рассказать о принципе работы телеграфных аппаратов и телетайпов, проинформировать об услугах, предоставляемых нашим предприятием.

Аудитория музея в этот день по всем параметрам (возраст, профессия, география и пр.) оказалась обширной и разнообразной. Зашли и связисты из Москвы и Саратова, и специалисты из фирмы «ЭкспоТелеком», и учитель истории с женой, и пара студентов, и несколько человек преклонного

возраста. Заглянули «на огонек» (на минутку, чтобы удостовериться в том, что мы хорошо обустроились) наши электрики и охранники, которые в этот выходной день несли службу.

Мне довелось не только рассказывать, но и самому послушать людей,



которые хорошо помнят былые годы Центрального телеграфа. Архитектор Евгений вспоминал, как ходил на переговорный пункт ЦТ, который располагался в церкви, что напротив нашего здания по Газетному переулку. «Вы зайдите, посмотрите, там и сейчас за алтарем еще сохранились следы от переговорных кабинок, - сказал он. - Ни креста, ни купола тогда на этом здании не было, их восстановили уже позднее».

Заканчивая беседу с гостями, я, как правило, делал снимки на память и вручал каждому именное Свидетельство посетителя Музея истории ЦТ, содержащее краткую историю компании, историю музея и перечень наших услуг. Это свидетельство само по себе тоже вызвало немалый интерес, а один пенсионер даже попросил вто-

рой экземпляр - для внука, чтобы тот выучил азбуку Морзе. А уже на следующий день дважды сработала обратная связь: посетители благодарили за возможность познакомиться с нашей историей и просили выслать свои фото, сделанные в музее.

Приехали на экскурсию и студенты колледжа космического машиностроения №25. Приятно, что все-таки наши времена, хотя вторая половина мая у них - пора горячая, начало сессии. Какие же дотошные молодые люди! Пока они не поработали на всех действующих макетах, на телеграфных аппаратах и телефонных устройствах, не успокоились.

Особый интерес у студентов вызвали макет здания «Центрального телеграфа» и история этого уникального сооружения конца 20-х годов минувшего века. Те, кто внимательно слушал рассказ о здании, его архитекторе Иване Рерберге, об изобретателях телеграфа и телефона, тут же смогли отличиться, ответив на вопросы викторины, которую по традиции провела начальник ССОиГО Наталья Флоринская.

После этого ребят ждал сюрприз, о котором, пожалуй, они и не мечтали. Все студенты группы и их преподаватель, а это два десятка человек, получили в подарок модемы «QWERTY ДЛЯ АКТИВНЫХ». Это беспроводной USB-модем, работающий со скоростью приема до 2,4 Мбит/с в сети CDMA.

Пояснения и рекомендации по использованию модемов дали их новым обладателям начальники отделов Департамента СРБИМ Светлана Валова и Алексей Романенко, а Александр Кулагин обеспечил оперативное оформление комплектов «QWERTY ДЛЯ АКТИВНЫХ» каждому будущему пользователю.

Вот так в течение двух дней мы и зерна просвещения сеяли, и клиентскую базу нашей компании расширяли. Будем непременно проводить подобные акции и вперед!

Владимир ЦУКОР,

директор музея

Фото Александра КУЛАГИНА



с временной экспозицией музея, включающей в себя рассказ об истории телеграфа и телефона (XVIII-XX вв.), а также две тематические выставки: «История Московско-

зе и Клопфер, переговорить по настоящим военным телефонам через полевой коммутатор. «Днепр, Днепр, вызывает Енисей», - кричали мальчишки в черную блестящую трубку

ПАМЯТЬ

НЕЛАСКОВЫЙ ИЮНЬ

Первый летний месяц в нашем сознании навсегда связан с войной

Последняя декада июня дает нам сразу несколько поводов для воспоминаний о Великой Отечественной войне. 22 июня исполняется 72 года с того дня, когда войска гитлеровской Германии вторглись на территорию СССР, чтобы положить начало самой кровопролитной войне в истории человечества. А через два дня наступит еще одна памятная дата – 68 лет со дня Парада Победы.

«Три с половиной года ничего не видели, и вдруг такая теплота»



Алевтина Пташинская во время войны служила прожектористом в войсках противовоздушной обороны. Победу она встретила в звании сержанта, и сегодня о тех суровых годах ей напоминают медали «За боевые заслуги» и «За победу над Германией».

А ушла она на фронт 22-летней девушки. Шел 1942 год, враг уже был отброшен от Москвы, но по-прежнему находился в опасной близости.

24 июня 1945 года стало, таким образом, одним из самых ярких дней в истории нашей страны: по Красной площади торжественно прошли победители, избавившие мир от фашизма. Это был великий праздник, когда ликование соседствовало с грустью, и люди, радуясь возвращению к мирной жизни, вместе с тем оплакивали миллионы соотечественников, принес-

ших себя в жертву во имя приближения этого светлого дня.

Все меньше остается вокруг нас ветеранов, участников тех событий, а потому каждый фрагмент их воспоминаний становится ценнее год от года. Сегодня своими воспоминаниями с нами делится Алевтина Пташинская, после войны более трех десятилетий проработавшая в нашем коллективе.

За это время во всем нашем ПВО семь человек, по-моему, подорвались на минах, и один прожектор был выведен из строя – это уже враги били по лулу.

Конечно же, самые светлые воспоминания Алевтины Пташинской хранят об окончании войны и первых мирных дней:

«Нас разбудили ранним утром, в 4 часа, сказали: «Война кончилась». Мы погрузили прожектор на машину, и нас куда-то повезли. Куда именно, мы даже не знали – вроде сказали, что едем в Москву, и всё. 5 мая в Москве был парад, и мы принимали в нем участие.

Расселили нас в маленьких домиках на Садовом кольце. Там нас приняли с радостью и теплотой: заходите, устраивайтесь! Как же долго мы этого ждали! Три с половиной года прошли в землянках, ничего не видели – и вдруг такая теплота, исходившая от окружающих нас людей. Как мы были счастливы, что всё осталось позади! Это невозможно передать словами.

И еще мы участвовали в параде 24 июня – Параде победы. Мы там фейерверк устраивали, и за этот фейерверк нам маршал Воронов объявил благодарность. Было очень красиво».

В мирной жизни Алевтина Дмитри-



24 июня 1945 года Парад Победы принимал маршал Г. Жуков

евна быстро нашла свое место:

«Я снова приехала в Москву и стала думать, куда мне поступить. Родственники подсказали: иди на Центральный телеграф, там есть общежитие. И я туда устроилась. А работать тогда на телеграфе было очень много, завален был телеграф, так что трудились сверхурочно. Вот так я с 1945 года и работала: сначала в телеграфной школе отучилась, потом телеграфисткой была. С 1950 по 1973 год работала бригадиром, а затем, до 77-го – начальником смены цеха городских связей».

Многолетняя работа Алевтины

Пташинской на Центральном телеграфе отмечена наградой «За трудовое отличие».

В эти дни, когда мы с особой радостью напоминаем с тихой печалью вспоминаем тех, кто на своих плечах вынес все тяготы кровопролитной войны, нам особенно приятно сознавать, что представители великого поколения победителей трудились и в нашем коллективе. Низкий вам поклон, Алевтина Дмитриевна!

Подготовила Анастасия Абсолюта



Кульминацией Парада Победы стало низложение вражеских знамен

ПУТЕШЕСТВИЕ

Кремль, финифть, колокола...

Очередная профсоюзная экскурсия привела нас в Ростов Великий

*Хочешь прошлое осилить,
В глубь столетий заглянуть?
Помни: Русь – Ростов – Россия –
Родословной нашей суть.*

Так утверждает Борис Сударушкин. Действительно, вся история Древней Руси, начиная с X века, так или иначе связана с Ростовом. Более 1000 лет назад этот город на берегу живописного озера Неро уже назывался Великим. Теперь он велич, увы, лишь историей и памятниками, являясь живым подтверждением того, что нет ничего постоянного в нашем постоянно меняющемся мире.

Первым делом мы попали в Дом ремесел, устроенный в бывшем купеческом особняке. Настоящее государство народных промыслов! Что только там не представлено: чернолощеная керамика, изделия из бересты, резьба по дереву, изразцы, кружевоплетение, деревянная скульптура, плетение из лозы, русский костюм, традиционная тряпичная кукла, цветное стекло, майолика... И все такое милое, добро, родное! Целые сумки чудесных кошечек, вазочек, ложечек накупили мы, чтобы потом всей этой красо-



Коллекция копий поливных изразцов XVI-XVII веков

и глина насквозь прокоптилась. Не такое это простое дело – тонкой кисточкой рисовать гравии, глазки... Зато теперь мы по-особому оценили мастерство настоящих художников:

Три в Ростове чуда света –
Кремль, финифть, колокола,
И о каждом чуде этом
Сотни лет звучит хвала.

Нет красы кремля достойней,
Ярче пламени финифти,
А в напевах колокольных
Вся история звенит.

зитные грузовики. Однако несколько десятилетий назад решено было восстановить этот памятник древности, и сегодня сюда съезжаются многочисленные туристы со всех уголков света.

В Кремле расположен Успенский собор – монументальная постройка XVI века. Чистота и ясность линий, благолепие! И он еще недавно был частично засыпан землей (метра на два), что привело к сильному разрушению стен.

Рядом с Успенским собором возвышается звонница со знаменитыми на весь мир ростовскими колоколами во главе с «Сысоем Ивановичем». Знамениты они не только переливчатым звоном, но и тем, что остались нетронутыми с XVII века!

Осмотрев белокаменные постройки, мы посетили выставки двух древних промыслов: чернолощеной керамики и финифти, особенностью которой является то, что краски не выцветают со временем, и эмаль не теряет блеска. В коллекции Ростовского кремля собраны лучшие образцы финифти, созданные в этих краях: здесь и церковная утварь, и оклады икон, и предметы быта, и ювелирные украшения, и картины. А у торговцев сувенирами, расположившихся вокруг кремлевских стен,



ли еще побывать в одном из шести местных монастырей, Спасо-Яковлевском. Это настоящая жемчужина Ростова Великого, его украшение. Дивные снимки можно сделать как со стороны озера Неро, так и со стороны дороги, откуда его видят приезжающие из Москвы путешественники.

Так заманчиво смотреть на гладь вод озера Неро, да жаль, купаться в нем нельзя. Глубина его невелика – не более трех метров, а дно еще метров на 25-30 состоит из озерного ила – сапропеля. Зато рыбалка здесь отменная: и лещ, и окунь,



Дом ремесел – кладовая народных промыслов

можно приобрести на память современные образцы, что мы и сделали с удовольствием.

Ах, как быстро пролетело время!
Впрочем, на обратном пути мы суме-

и щука, и судак, а еще плотва, язь, красноперка...

Татьяна ИВАНОВА
Фото автора

жать в руках трубку, раздумывал о том, куда бы ему еще позвонить, вошла та самая женщина, что принесла и первую молнию, и вручила Варенухе новый конвертик. Торопливо вскрыв его, Варенуха прочитал напечатанное и свистнул.

– Что еще? – нервно дернувшись, спросил Римский.

Варенуха молча подал ему, телеграмму и финдиректор увидел в ней слова:

«Умоляю верить брошен Ялту гипнозом Воланда молнируйте угрозыску подтверждение личности Лихоедева».

Римский и Варенуха, касаясь друг друга головами, перечитывали телеграмму, а перечитав, молча уставились друг на друга.

– Граждане! – вдруг рассердилась женщина, – расписывайтесь, а потом уж будете молчать сколько угодно! Я ведь молнии разношу.

Варенуха, не спуская глаз с телеграммы, криво расчеркнулся в тетради, и женщина исчезла.

– Ты же с ним в начале двенадцатого разговаривал по телефону? – в самом деле недоумении заговорил администратор.

– Да смешно говорить! – пронзительно закричал Римский, – разговаривали или не разговаривали, а не может он быть сейчас в Ялте! Это смешно!

– Он пьян... – сказал Варенуха.

– Кто пьян? – спросил Римский, и опять оба уставились друг на друга.

Что телеграфировал из Ялты какой-то самозванец или сумасшедший, в

этом сомнений не было; но вот что было странно: откуда же Ялтинский мистикатор знает Воланда, только вчера приехавшего в Москву? Откуда он знает о связи между Лихоедевым и Воландом?

– «Гипнозом...» – повторял Варенуха слово из телеграммы, – откуда же ему известно о Воланде? – он поморгал глазами и вдруг вскричал решительно:

– Да нет, чепуха, чепуха, чепуха!

– Где он остановился, этот Воланд, чорт его возьми? – спросил Римский.

Варенуха немедленно соединился с интуристским бюро и, к полному удивлению Римского, сообщил, что Воланд остановился в квартире Лихоедева.

Набрав после этого номер Лихоедевой квартиры, Варенуха долго слушал, как густо гудит в трубке. Среди этих гудков откуда-то издалека послышалась тяжкий, мрачный голос, пропевший: «...скалы, мой приятель...» – и Варенуха решил, что в телефонную сеть откуда-то прорвался голос из радиотеатра.

– Не отвечает квартира, – сказал Варенуха, кладя трубку на рычаг, – попробовать разве позвонить еще...

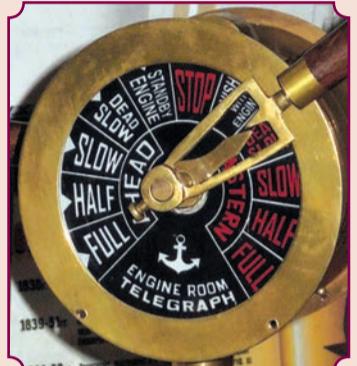
Конечно же, вы сразу узнали, из какого произведения этот отрывок, правда? Итак, начало нашей коллекции положено: ее открывает роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Теперь дело за вами: присыпайте нам отрывки из других произведений. Отечественных или зарубежных – не важно, критерий у нас один: телеграмма должна играть в этом произведении существенную роль.

Ну, и поскольку это конкурс, к нему полагаются призы. Книга «Мастер и Маргарита» и станет призом для первого, кто пополнит нашу Молниеноклику (иными словами, копилку «молний») очередным произведением.

МУЗЕЙНЫЕ НОВОСТИ

Пополнение коллекции

Многие могут вспомнить морские фильмы или рассказы, в которых капитан корабля отдает команды кочегарам в трюме или машинистам в машинном отделении. До изобретения электричества для этой цели использовались слуховые трубы с рупором на капитанском мостике. С помощью этих простейших устройств капитан зычным голосом отдавал команды. Позднее слуховую трубу сменил электрический корабельный (или судовой машинный) телеграф. Именно таким интересным действующим экспонатом недавно пополнилась экспозиция нашего музея.

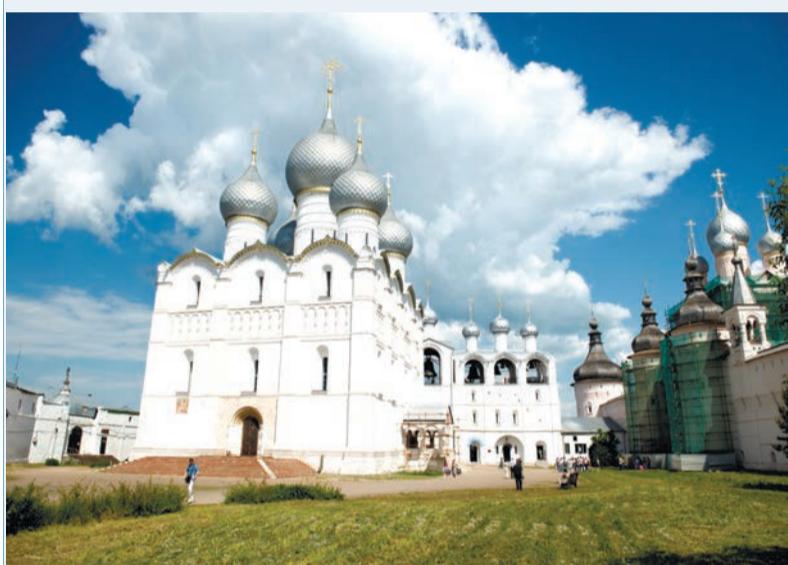


В состав этого устройства связи между рулевой рубкой и машинным отделением входят два прибора – командный и исполнительный. Капитан корабля устанавливает ручку находящегося в рубке командного прибора в нужное положение («полный вперед», «малый назад», «стоп машина» и т.д.), эта команда по электрическим проводам передается на исполнительный прибор, расположенный в машинном отделении.

Ручка исполнительного прибора автоматически переводится в соответствующее положение, и машинисты сразу видят, чего от них требует капитан. Каждое переключение ручек на командном и исполнительном приборах для привлечения внимания сопровождается громким звонком.

Имеются сведения, что корабельный телеграф – одно из изобретений академика Б.С. Якоби, создавшего около десятка различных телеграфных аппаратов, среди которых есть и пишущий, и первый в мире буквопечатающий.

Владимир ЦУКОР,
директор музея



Успенский собор Кремля с колокольней

той наполнить свои жилища.

Но самое приятное было своими руками расписать черную глиняную лошадку-свирильку. Черную потому, что ее обжигали в печи с дымом,

Ростовский кремль – один из самых выразительных древнерусских кремлей. Совсем еще недавно здесь царили разруха и запустение, а через пролом в крепостной стене шли тран-

коны, можно приобрести на память современные образцы, что мы и сделали с удовольствием.

Ах, как быстро пролетело время!
Впрочем, на обратном пути мы суме-

ли щука, и судак, а еще плотва, язь, красноперка...

Татьяна ИВАНОВА
Фото автора

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

МОЛНИИ КОПИЛКА

Роль телеграммы в мировой литературе

Профессионалам прекрасно известно, какое огромное значение в нашей жизни всегда имела и по-прежнему имеет телеграмма. Впрочем, с самого возникновения телеграфа это было очевидно не только специалистам, но и людям, стремившимся познать и отразить жизнь во всех ее проявлениях – писателям, многие из которых увлекались телеграммой в своих произведениях. Вот мы и решили (с вашей помощью, конечно) собрать коллекцию литературных произведений, в которых была в полной мере отражена роль телеграммы в истории.

Предлагаем вашему вниманию отрывок из бессмертного произведения классика советской литературы. Уверены, что вы сразу узнаете этот роман.

В кабинет вошла женщина в форменной куртке, в фуражке, в черной юбке и в тапочках. Из маленькой сумки на пояссе женщина вынула беленый квадратик и тетрадь и спросила:

– Где тут Варенуха? Сверхмолния вам. Распишитесь.

Варенуха чиркнул какую-то зачарочку в тетради у женщины, и лишь только дверь за той захлопнулась, вскрылся квадратик.

Прочитав телеграмму, он поморгал глазами и передал квадратик Римскому.

В телеграмме было напечатано следующее: «Ялты Москву Варенуха сегодня половину двенадцатого угрозыска явился шатен ночной со-

рочке брюках без сапог психический назвался Лихоедевым директором Варенуха молнируйте Ялтинский розыск где директор Лихоедев».

– Здравствуйте, я ваша тетя! – воскликнул Римский и добавил: – Еще сюрприз!

– Лжедмитрий, – сказал Варенуха и заговорил в трубку телефона: – Телефон? Счет Варенухе. Примите сверхмолнию... Вы слышите? «Ялта, угрозыск...» Лихоедев Москве финдиректор Римский...

Независимо от сообщения о Ялтинском самозванце, Варенуха опять принялася по телефону разыскивать Степу где попало и, натурально, нигде его не нашел.

Как раз тогда, когда Варенуха, дер-

жа в руках трубку, раздумывал о том, куда бы ему еще позвонить, вошла та самая женщина, что принесла и первую молнию, и вручила Варенухе новый конвертик. Торопливо вскрыв его, Варенуха прочитал напечатанное и свистнул.

– Что еще? – нервно дернувшись, спросил Римский.

Варенуха молча подал ему, телеграмму и финдиректор увидел в ней слова:

«Умоляю верить брошен Ялту гипнозом Воланда молнируйте угрозыску подтверждение личности Лихоедева».

Римский и Варенуха, касаясь друг друга головами, перечитывали телеграмму, а перечитав, молча уставились друг на друга.

– Граждане! – вдруг рассердилась женщина, – расписывайтесь, а потом уж будете молчать сколько угодно! Я ведь молнии разношу.

Варенуха, не спуская глаз с телеграммы, криво расчеркнулся в тетради, и женщина исчезла.

– Ты же с ним в начале двенадцатого разговаривал по телефону? – в самом деле недоумении заговорил администратор.

– Да смешно говорить! – пронзительно закричал Римский, – разговаривали или не разговаривали, а не может он быть сейчас в Ялте! Это смешно!

– Он пьян... – сказал Варенуха.

– Кто пьян? – спросил Римский, и опять оба уставились друг на друга.

Что телеграфировал из Ялты какой-то самозванец или сумасшедший, в

этом сомнений не было; но вот что было странно: откуда же Ялтинский мистикатор знает Воланда, только вчера приехавшего в Москву? Откуда он знает о связи между Лихоедевым и Воландом?

– «Гипнозом...» – повторял Варенуха слово из телеграммы, – откуда же ему известно о Воланде? – он поморгал глазами и вдруг вскричал решительно:

– Да нет, чепуха, чепуха, чепуха!

– Где он остановился, этот Воланд, чорт его возьми? – спросил Римский.

Варенуха немедленно соединился с интуристским бюро и, к полному удивлению Римского, сообщил, что Воланд остановился в квартире Лихоедева.

Набрав после этого номер Лихоедевой квартиры, Варенуха долго слушал, как густо гудит в трубке. Среди этих гудков откуда-то издалека послышалась тяжкий, мрачный голос, пропевший: «...скалы, мой приятель...» – и Варенуха решил, что в телефонную сеть откуда-то прорвался голос из радиотеатра.