

ТЕЛЕГРАФИСТ

№ 2 (3907)

Корпоративная газета ПАО «Центральный телеграф»

Среда, 17 февраля 2016 г.



Главврач Маргулис

Бронзовые умники и умницы

стр. 1-2



Мега ТЧК

Вдвойне порадуйте любимых!

стр. 2



Телеграммы чемпионам

И конфета Елене Радионовой

стр. 3



«Не кочегары мы, не плотники...

А с высоты вам шлем привет!»

стр. 3

Телеграфский пьедестал



Объект

«Дубрава» не простая, а эксклюзивная

В конце января 2016 года «Центральный телеграф» приобрел еще одним торговым центром. Называется он «Дубрава» и находится на главной магистрали города Одинцово — Можайском шоссе.

Торговый центр строился для того, чтобы удовлетворить потребности в различных товарах жителей центральной части жилого массива Одинцово и дачников. Это шестизэтажное современное здание общей площадью более 10 тысяч квадратных метров.

Удачное расположение нового ТЦ увеличивает шансы на то, что в нынешнее непростое время все площади в короткие сроки будут сданы в аренду. Это подтверждают и наши партнеры УК ТЦ «Дубрава» — компания ООО «Диприз», с которой у нас сложились хорошие деловые отношения.



Еще до проведения ПНР в «Дубраве» в ЦПОК г. Одинцово, который в последующем будет обслуживать этот торговый центр, поступили заявки от арендаторов на подключение услуг связи. Техническую базу для этого «Центральный телеграф» обеспечил: проложил волоконно-оптический кабель и построил узел доступа. Планируется предоставление услуг традиционной телефонии и доступа в Интернет на скорости до 100 Мбит/с. Важный момент: услуги на этом объекте мы будем оказывать эксклюзивно. Надеемся, что высокие запросы арендаторов будут удовлетворены в срок и с высоким качеством. Это сможет укрепить имидж ЦТ как современного, надежного оператора связи на территории Московской области.

Елена ПЕТРОВА,
начальник отдела ДПиО

Отраслевые награды — за преданность профессии!

И вновь в стенах «Центрального телеграфа» состоялось торжественное событие: отраслевые награды вручены целой группе сотрудников, чья трудовая биография стала примером служения родной компании и отрасли. Лауреатов ведомственных наград поздравил генеральный директор компании Александр Снытко, отметив, что это награждение станет заключительным, красивым аккордом итогов 2015 года.

Почетной грамотой Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации награждены:

Абрамова Людмила Алексеевна — начальник отдела внутреннего аудита.

Завьялова Наталья Анатольевна — специалист ДТЭ.

Лисненко Татьяна Ивановна — менеджер отдела организации продаж и обслуживания ДПиО.

Маленьких Лидия Михайловна — инженер группы обслуживания голосовых услуг отдела управления сетями и системами ТК ДУС.

Поветкина Нина Матвеевна — телеграфист участка приема телеграмм и сообщений Центра приема и обработки телеграмм ДПРУДЭ.

Силов Геннадий Вадимович — ведущий специалист отдела информационной безопасности ДБ.

За заслуги в развитии связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, многолетний добросовестный труд **Благодарностью Министра связи и массовых коммуникаций Российской Федерации отмечены:**

Гузанов Игорь Михайлович — начальник отдела развития сети ДРСС.

Данилкина Татьяна Алексеевна — руководитель группы обслуживания услуг ДЭС отдела управления сетями и системами ТК ДУС.

Панова Валентина Александровна — телеграфист участка приема телеграмм и сообщений Центра приема и обработки телеграмм ДПРУДЭ.

Шуныкин Сергей Иванович — инженер смены участка эксплуатации систем жизнеобеспечения объекта ГО-43 АД.

Игра

Наши эрудиты показали высокий класс!

Имя режиссера и телеведущего Михаила Довженко уже знакомо сотрудникам «Центрального телеграфа». Летом прошлого года в фойе цокольного этажа экспонировалась фотовыставка со съемок художественного фильма в интерьере исторического здания на Тверской, 7. Режиссер этого фильма — Михаил Довженко. Спустя некоторое время после съемок прошла встреча кинематографической группы с представителями нашей компании, о чем писал «Телеграфист».

На этом наши творческие отношения не закончились. В начале нынешнего года от Михаила поступило предложение принять участие в XXIII интеллектуальных играх «Студии Довженко». Наша компания откликнулась на эту идею. На корпоративном портале ДОРУП разместил объявление о наборе в команду знатоков, а также интеллектуальную викторину, которая и стала основой для первого отборочного тура. По

указанной ссылке счетчик портала зафиксировал более 200 заходов! Во второй отборочный тур вышли 12 участников. Второй очный тур определил четырех финалистов. Ими стали: Екатерина Бабенко, Юлия Канина из ДСРБМ, Нина Бедоева из ДР и Геннадий Соколячко из ДИТ. Плюс — запасной игрок — Татьяна Шукшенцева из ДСРБМ. С ними продолжил работу отдел подбора и развития персонала ДОРУП, а его начальник Елена Байбакова организовала несколько встреч для тренировок знатоков. Так получилось, что накануне игры заболела Нина Бедоева, и Татьяна Шукшенцева играла в составе команды.

Телеграф стал не только участником, но и партнером этой интеллектуальной игры. Мы взяли на себя функцию информационной поддержки. Специально для этого мероприятия был выпущен приглашение в виде телеграммы и разослан гостям и участникам.



В ресторан «Трамплин» на Воробьевых горах мы приехали заранее, чтобы оформить помещение в телеграфском стиле: поставили телеграфные аппараты, легендарную пишущую машинку «Ундервуд», разложили на столе бланки ретро-телеграмм, а приглашенных встречали Марина Бирюкова и Александр Кулагин, одетые в фирменную одежду телеграфистов XIX века.

Для участия в игре прибыли десять команд — артистов кино; артистов театра;

поэтов, писателей и музыкальных критиков; журналистов со всех видов СМИ и разных жанров и направлений. Среди них было много узнаваемых людей — поэт Владимир Вишневский, музыкант Евгений Маргулис, композитор Владимир Матецкий, актрисы Елена Захарова, Екатерина Семенова и Екатерина Вулиценко, телеведущая Елена Ханга, музыкаль-

Окончание на 2-й странице.

Весна. С любовью

ТЧК

«Центральный телеграф» расширил ассортимент ретро-бланков для мобильного приложения ТЧК, с помощью которого можно отправлять поздравительные телеграммы по всей России с мобильного устройства. Обновление ретро-бланков приурочено к праздникам, которые мы отмечаем в конце зимы и начале весны: День влюбленных, День защитника Отечества и 8 марта. Каталог поздравительных бланков пополнили семь изображений, увеличив ассортимент в мобильном приложении ТЧК вдвое.

Чем можно порадовать своих любимых? Пушистой веткой мимозы с воркующими птицами, забавными ежатами в лодке или изображением защитника Отечества. Материалом для нескольких бланков стали работы российской художницы Марины Федотовой, чье творчество востребовано и у нас, и за рубежом.

В мобильном приложении ТЧК планируется и дальше обновлять каталог телеграфных бланков, чтобы потребитель мог

постоянно приятно удивлять своих близких поздравлением телеграммой, которое вручается адресату лично в руки в назначенный день.

Следующее обновление каталога художественных бланков в ТЧК произойдет перед Пасхой и Днем Победы.

Накануне этих, любимых всеми, праздников — 12 февраля — «Центральный телеграф» открыл модную точку в торговом центре МЕГА Химки. Здесь во время проведения традиционной ярмарки, ко-



торая в этом году называется «Весенние признания», почти месяц будет работать выездной пункт приема поздравительных телеграмм «ТЧК».

Напомним, что ассортимент новых поздравительных бланков доступен в 38 городах России и 43 населенных пунктах Московской области как в мобильном приложении «ТЧК», так и в любых точках продаж компании, включая МЕГУ Химки. Телеграмму на художественной открытке «Стандарт» «Центральный телеграф» доставит в любую точку России и страны СНГ.

В МЕГУ Химки рядом с магазином Стокманн можно будет найти самые разные подарки, посетить мастер-классы, ощутить атмосферу праздника и отправить необычное поздравление-телеграм-



му, которое доставят получателю лично в руки в указанный отправителем день.

Мобильное приложение «Центрального телеграфа» под названием «ТЧК» доступно для пользователей мобильных устройств на платформе iOS и Android и гарантирует приятные сюрпризы посетителям МЕГУ Химки — подарочные промо-коды на отправку поздравлений со скидкой.

Модная точка ТЧК будет открыта с 12 февраля по 8 марта в часы работы торгового центра.

Игра



Наши эрудиты показали высокий класс!

Начало на 1-й странице.

ный обозреватель газеты «Коммерсант» Борис Барабанов, поэт Андрей Орлов и многие другие.

До начала игры все успели поприветствовать друг друга, пообщаться, сфотографироваться на фоне пресс волла с символом ТЧК и даже полюбопытствовать, что это за дикий аппарат расставлены при входе в зал.

И вот зазвучала всем известная музыкальная заставка игры «Что? Где? Когда?»

да?», известившая о начале состязаний. Команды заняли игровые столы. Для усиления каждая команда получила по игроку из Высшей лиги. К нам за стол села Валентина Голубева. В 1985 году Голубева стала капитаном чисто женской команды, впервые сформированной в клубе, и с тех пор играла только в качестве капитана. Всего провела в клубе около 30 игр и является одним из лидеров по проценту одержанных побед. В 2003 году завоевала сразу двух «Хрустальных сов» — в летней и осенней сериях игр.



Екатерина Бабенко: Еще со школы я очень любила разные интеллектуальные игры. Поэтому, когда увидела, что проводится отбор в команду Телеграфа, сразу решила поучаствовать. Весь процесс подготовки и участия был очень ярким и полезным для меня. Постоянная тренировка мозгов, командной работы — все это не давало расслабиться. Сама игра прошла очень позитивно и весело, при этом на высоком интеллектуальном уровне, появился огромный стимул для самосовершенствования. Огромное спасибо руководству компании за предоставленную возможность и, конечно, команде за интересные идеи и слаженную работу!



С первым вопросом наша команда справилась легко. Степень сложности нарастала от вопроса к вопросу. И тем не менее, телеграфская команда с необыкновенной легкостью справлялась с заданиями и практически всю игру была лидером. Когда Михаил Довженко подвел промежуточный итог и сказал, что команда «Центрального телеграфа» вырвалась вперед, кто-то из соперников пошутил: «У них же там аппарат Морзе под столом!».

Лишь на предпоследнем вопросе, который «стоил» много баллов, наши знатоки споткнулись. Однако это не помешало им по итогам игры подняться на третью

ступеньку пьедестала. На первую встала команда киноактрис, которую от нашей компании поздравил генеральный директор Александр Снытко и вручил каждому члену команды подарочный сертификат на отправку телеграмм через мобильное приложение ТЧК.

Руководство компании высоко оценило участие команды знатоков «Центрального телеграфа» в интеллектуальной игре и намерено в дальнейшем поддерживать и продвигать идеи проведения подобных мероприятий. Так что до новых встреч!

Наталья ФЛОРИНСКАЯ

Татьяна Шукшенцева: Запомнился «театральный» вопрос: «На обложке журнала «Театр» за 1919 год был изображен известный персонаж, и среди прочего было написано «несмотря на полные сборки». Назовите человека, фамилия которого также упоминалась на этой обложке».

Решение пришло практически мгновенно: каких мы знаем известных грустных героев? Арлекин? Пьеро? От Пьеро мостик перекинулся к Александру Вертинскому, ведь это, пожалуй, самый известный его образ! И год примерно сходится! Скорее даем ответ, и ура — он правильный!

Юлия Канина: «Что? Где? Когда?» я смотрю с детства, и возможность поучаствовать даже в любительских играх — это просто здорово. Когда ты сидишь за столом, командой, и звучит Та Самая Музыка, это непередаваемые ощущения.

Конечно, это не просто — всего за одну минуту сообразить, о чем, собственно говоря, вопрос и еще и дать правильный ответ. Но ответ на вопрос: «Инженерами чего, по едкому замечанию поэта Арсения Тарковского, должны быть композитор и врач, если писатель, как известно, — «инженер человеческих душ»?» пришел в голову моментально. Уш. И туш. Какие тут еще могут быть варианты?

10 из 20 вопросов, заданных участникам XXIII интеллектуальной игры «Студии Довженко»

1. Один африканский инженер обнаружил, что связь через беспроводной лазерный канал иногда на короткое время прерывается. Далеко не сразу инженер понял, что причиной разрывов были ОНИ. Назовите ИХ.
2. Традиционно в операх главные герои — боги, цари, пастухи, куртизанки и пр. А в этой опере главный герой обладает, можно сказать, совершенно прозаической профессией, он — инженер. Назовите эту оперу.
3. Местный изобретатель предложил живущим возле «Фукусимы» японцам

сделать шаг навстречу очистке почвы от радиации. Инновационная конструкция включает в себя резервуар с семенами поглощающего радионуклиды рапса, а ОН оборудован дозатором, высыпавшим в ямку несколько зерен. Назовите ЕГО.

4. Один американский изобретатель предложил конструкцию плуга с прямыми лезвиями, что способствовало значительному прогрессу сельского хозяйства США. Какая связь существует между этим плугом и двухдолларовой купюрой?

5. Определенный период деятельности этого москвича был связан с «Шанхаем». В 1999 г. он вместе с четырьмя своими одногруппниками был награжден орденом Почета. А кем работал его однофамилец в известной песне Высоцкого?

6. В 1854 году на выставке в Нью-Йорке в Кристалл Паласе изобретатель топором обрубил канат над собой. Назовите его изобретение, демонстрировавшееся на этой выставке.

7. Революционные преобразования Фиделя Кастро пришлось по вкусу далеко не всем. Так, Георгий Данелия вспоминает, что в начале 60-х он стал очевидцем многочисленных демонстраций под лозунгом: «Фидель, ты дал работу всем, так не лишей ее и нас». А кто участвовал в этих демонстрациях?

8. Первые конструкции этих устройств появились в Москве в середине 30-х годов и в зависимости от высоты обозначались Н-10 (аш десять) или Н-30 (аш тридцать). В 1952 году их сменили более современные

конструкции типа «ЭМ» (Эльдар — Максим). Расшифруйте первую букву аббревиатуры «ЭМ» словом латинского происхождения.

9. Первый паровоз прибыл в этот город 5 марта 1880 года, последний — 17 июня 1953 года. Самый известный состав из Нью-Йорка выходил в 15:45, следовал через Мэриленд и Каролину и прибывал в Теннесси. Назовите этот город, прославившийся в 1941 году.

10. Осенью 1899 года физик Эрнест Резерфорд, находясь в Канаде, написал письмо, которое отправил в родную Новую Зеландию адресату по фамилии Ньютон. В этом письме он сообщал, что сделал важное научное открытие, а также предлагал адресату сменить фамилию. А на какую?

Поздравления

Женя-Женечка, Катюша

Фигурное катание, бесспорно, является одним из самых любимых видов спорта в нашей стране. Это не просто вид спорта, это целое искусство: завораживающее единение атлетики, танца и музыки, наполненное добрыми эмоциями. Есть и еще одна причина особой преданности россиян «ледовому» искусству: яркие победы наших фигуристов на различных состязаниях. Вот и на недавнем чемпионате Европы, проходившем в столице Словакии Братиславе, наши спортсмены заняли весь пьедестал почета.

Мы не просто порадовались триумфу российских чемпионов, но и решили поздравить их телеграммами. Причем задумали вручить телеграфное пламенное послание лично каждому, как только спортсмены вернутся на родную землю, прямо в международном аэропорту «Шереметьево». Именно сюда 1 февраля сборная России по фигурному катанию прилетела после соревнований.



Конечно, мы догадывались, что среди встречающих будет много прессы, но что ее будет именно столько, даже представить не могли. Сплошная стена из микрофонов, теле- и кинокамер! Казалось, пробиться сквозь нее практически невозможно. Но едва мы приблизились к журналистам, как их внимание сразу же привлек наш Александр Кулагин в старинном мундире телеграфиста. И они бросились к нам с вопросами: «Кто вы? Кого встречаете?». Как и положено, самым быстрым оказался Первый канал. Одно мгновение, и Саша уже дает интервью, демонстрируя ретро-телеграмму с изображением фигуристки на Красной площади.

Едва ведущая Первого канала завершила диалог с Сашей, как к нему устремились операторы других телеканалов. Всем хотелось запечатлеть необычную «картинку»: статный красавец в мундире с букетом цветов вручает конверт.

Дружные аплодисменты встречающих и кричалки возвестили о том, что в VIP-зону стали прибывать герои дня. Первыми один на один с журналистами оказались бронзовые призеры в танцах на льду Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев. Короткое интервью, и спортсмены уже двинулись к выходу. В этот момент мы успели перехватить Катюшу и вручить

ей телеграмму, цветы и подарок. Она была приятно удивлена, поблагодарила и охотно сфотографировалась.



А журналисты, и мы вместе с ними, уже переключили внимание на трех девушек-красавиц. Вот точно так втроем они стояли на братиславском пьедестале почета после соревнований женщин в одиночном катании: Евгения Медведева, Елена Радионова и Анна Погорилая, занявшие соответственно первое, второе и третье места. Понятно, что девушки устали от трудных соревнований и перелета, но все равно были улыбки и охотно отвечали на вопросы журналистов. О трудностях не вспоминали, а говорили о том, как радовались тройной победе и с каким волнением, стоя на пьедестале, слушали гимн России. Поблагодарили болельщиков и поклонников за поддержку и тоже двинулись к выходу. Елене Радионовой, которую не отпускали журналисты, цветы и поздравительную телеграмму мы сумели вручить тут же, а вот Женю и Аню настигли уже за порогом аэропорта.

— Женя, Женечка, — окликнула я Медведеву. Она обернулась: милый ребенок с сияющим лицом, простой и непосредственный.

— Ой, как приятно! Спасибо! — сказала она, получив наше поздравление и цветы. Не отказалась сфотографироваться с Женей и нашим телеграфистом Аня Погорилая.



В тот же вечер сюжеты с участием нашего телеграфиста показали многие телеканалы, в том числе и Первый, а фотографии с призами украсили наши соцсети.

Валентина КУЗНЕЦОВА
Фото Наталии ФЛОРИНСКОЙ

Реклама

QWERTY — на экранах города

Если вы недавно проезжали мимо больших экранов — медиафасадов, размещенных на пересечении МКАД и Ленинградского шоссе, на здании Гидропроекта или на Можайском шоссе, то наверняка заметили озорную девушку, рекламирующую с этих экранов Мандариновый интернет QWERTY.

Рекламу на городских медиафасадах мы разместили в конце 2015 года. А организовать выход на «широкий экран» нам помог заместитель генерального директора — директор по управлению недвижимостью Алексей Лысенков, за что мы ему очень благодарны.



Светлана ВАЛОВА,
начальник отдела ДСРБМ

С юбилеем!

Лирическое пожелание

Золотой юбилей отметила наша коллега, ведущий специалист
Наталья Королькова.

Уважаемая Наталья Михайловна!

От коллектива мы хотим стихами
Вас в этот день рождения поздравить!
Ведь в прозе нам не выразить словами,
Как рады мы вас в юбилей прославить!

Пусть вам всегда, во всем везет по жизни!
Пусть Бог вас от тревог оберегает!
Пусть будет путь всегда безукоризнен!
И пусть всегда, везде, всего хватает!

Коллектив Департамента расчетов



Эти уникальные Кошелевы!

65-летие отметили монтажники нашего департамента братья-близнецы
Владимир и Сергей Кошелевы.

Действительно, эти люди уникальны — по специализации, мастерству, преданности компании. Кошелевы — единственные в ДИТО специалисты по обслуживанию и ремонту телеграфного оборудования, профессионалы высочайшего класса, а их общий трудовой стаж на «Центральном телеграфе» составляет 83 года! Первым на предприятие пришел Сергей, а потом и брата переманил с одного из московских заводов. Нагрузка в группе абонентского телеграфного обслуживания, где работали братья, была немалой, и все же с самого начала они научились выполнять свою работу только с отличным качеством. Этому правилу следуют всю жизнь. И нам только остается гордиться тем, что Кошелевы так достойно представляют «Центральный телеграф» в различных, в том числе очень солидных, организациях. К тому же они у нас универсалы: освоили все типы телеграфного и тонального оборудования, установленного как у клиентов компании, так и на самом «Центральном телеграфе». Также по проекту REX400 обслуживают АРМы в телеграфных отделениях Моспочтамта.

Между собой братья очень дружны, всегда готовы подставить плечо друг другу, но, если потребуется, всегда помогут и коллегам. Мы их очень ценим за надежность, доброжелательность. От души поздравляем Владимира и Сергея с юбилеем, желаем здоровья, успехов во всех делах и благополучия!

Коллектив ДИТО
Фото из архива и Александра ПОХОДЕНКО



Календарь

Мир помнит эти даты

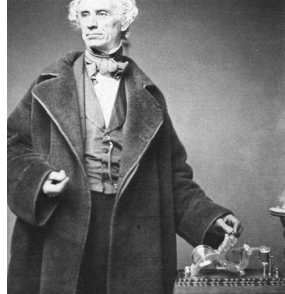
Нынешний год богат на юбилейные даты, связанные с историей электросвязи. Наиболее значимые из них взяты из «Календаря важных дат из истории науки и технологий», недавно изданного Политехническим музеем.

230 лет тому назад

В 1786 году родился Павел Львович Шиллинг — ученый-электротехник и востоковед, основоположник электромагнитной телеграфии. 1812 г. — создал изолированный провод. 1816 г. — открыл в Петербурге первую в России литографию — производство для размножения топографических карт и других военных документов. 1832 г. — при помощи механика И.А.Швейгера сделал клавишный шестимультимпикторный телеграфный аппарат, который и продемонстрировал в своей квартире на Марсовом поле в Санкт-Петербурге. В Музее истории Центрального телеграфа изготовлена действующая модель и точная копия аппарата П.Л.Шиллинга.



225 лет тому назад



В 1791 году родился Сэмюэл Финли Бриз Морзе — американский изобретатель телеграфа. Первую половину своей жизни он занимался живописью и стал одной из видных фигур в американском искусстве XIX века. Ознакомившись с описанием модели телеграфа Вебера, полностью посвятил себя изобретательству. После неудачной попытки создать телеграфную линию в Европе в 1843 г. Морзе получил финансовую поддержку Конгресса США для создания первой экспериментальной телеграфной линии от Балтимора до Вашингтона. 1844 г. — послал первое телеграфное сообщение: «Дивны дела твои, Господи!».

140 лет тому назад

В 1876 году американский изобретатель Александр Грэхем Белл получил патент на телефон с металлической мембраной. В этом же году в рамках Всемирной выставки в Филадельфии ученый представил вниманию общественности удивительный аппарат, названный им «говорящим телеграфом». Это был первый телефон А.Белла. Члены жюри услышали из рупора знаменитый монолог Принца Датского: «Быть или не быть?». Аппарат давал сильные искажения звука и было слышно всего на 250 метров, т.к. он действовал еще без батарей. Организовав «Общество телефона Белла», изобретатель начал работу по усовершенствованию телефона.



Владимир ЦУКОР, директор музея

Спортивный праздник



Отдыхаем только так: викторины, квест, «ватрушки», сноуборды, лазертаг!

Зимний двухдневный спортивный праздник в пансионате «Восход», широко объявленный Профкомом, состоялся! Пожалуй, такого дружного, насыщенного событиями и эмоциями корпоративного мероприятия давно не было. И не только значительно выросло количество участников по сравнению с предыдущими зимними выездами (уже до 31), но и возрастной критерий изменился: самому младшему, Ярославу Коваленко, исполнилось всего 10 месяцев!

Пятница вечером. Погода после новогодних праздников резко и очень надолго раскисилась: лужи, дожди и местами просто голый лед. Но мы уже не расстраивались: нам всегда очень неожиданно фортит! Легкий морозец, пушистый снежок, даже солнышко ждали нас на Сергиево-Посадской земле. И уже сразу после ужина покачнулась и увлекла всех заготовленная программа.

«День эрудита». Найденный нашим всезнающим Алексеем Ермиловым в календаре День эрудита не мог пройти мимо нас. Основную нагрузку взяла на себя Екатерина Бабенко, подготовив несколько вариантов очень занимательных викторин. Первая была для детей! Простенькая.... Вы поверили? Тогда отвечайте: «Как называется покупка и перепродажа биржевых ценностей с целью получения прибыли от разницы покупной и продажной цены?». Или вот еще: «Мы не живем там, потому что



японцев накормили апельсинами, арабов — шелковицей, а нас — яблоками. Где это?».

А уж для взрослых Катюша разошлась вволю. Были и смешные вопросы-перевертыши. Разгадайте-ка, что это: Радиожелудки, Пещера кошмаров, Ненависть после последнего вздоха? Удивили и победили всех не только знаниями, но

Ну, угадай же мелодию!

Следующая часть вечера, явно укатившая за полночь, состояла из заводной игры на музыкальную эрудицию, которую провел автор и ведущий Андрей Латышев. Артистичный, пластичный и очень эрудированный в музыке, Андрей просто обрушил на нас музыкальные темы и аккорды... И чем выше был темп от *largo* до *Allegro* и даже *Vivo*, тем активней пускался народ в пляс или распевал угаданную песню. Закавыка была в том, что аранжировки музыкальных произведений были совсем не те, что у нас на слуху, а караоке, порой с измененными тональностями и темпами.

Утро под дулом пистолета. Военно-патристическое состязание «Лазертаг» — отстрел противника, захват флага, пленение противника и получение наград — значилось в нашей программе на субботнее утро. В настоящее вре-



мя немногие вспоминают о том, что лазертаг появился для того, чтобы проводить обучение солдат, создавая имитацию боя. Оборудование солдат оснастили специальными сенсорами, которые улавливают сигналы лазерного оружия. В 1977 году родилась идея использовать лазертаг для проведения командных игр. В 90-х годах оборудование подверглось модификации.

Вот нам и досталось современное оружие, способное дать ощущение настоящих военных действий. На голову каждого укрепили обруч с круглыми лампами, от него к лазерному автомату или пистолету, похожим на базуки, идет провод. Все это жужжит, свистит и выкрикивает страшным голосом: «Ранен! Ранен! Ранен! Убит!!!» Не случайно я написала три раза «Ранен» — именно на четыре жизни заряжен каждый воин. Но и смерть можно победить, добывав до базы и получив еще жизнь.

Итак, две команды, облачившись в «звезднойные» стрелялки, два часа утаптывали снег и лупили по... — рука не пишет — противникам. Одной командой жарко командовал лейтенант Алексей Ермилов, стратегию другой профессионально внедрял настоящий полковник Михаил Дейнекин. Задания все усложнялись: от простого, кто в кого больше попадет, до захвата чужого «генерала» или захвата и удержания базы — такой огромной электронной гильзы с мигающими лампами.

Пересказывать ход сражения не буду, сама была участником и не смогу быть объективной. Яркими пятнами врезались в память картины: бешено несущийся на нас Сергей Романов; перебежками, по-пластунски и даже перекатываясь по снегу Валерия Шашурина; скачущие по снегу семья Бабенко и Александр Демьяненко; выскакивающий из засады с воплем: «За Родину!» Александр Кулагин... Бой был реальный, с адреналином. Только потом на видео мы увидели, что наши «Звездные войны» больше походили на «Партизаны атакуют своих». Знатоки сказали так: было классно, даже лучше пейнтбола, потому что без краски и синяков!

Покатушки на «ватрушках». Ради замечательной горки с «ватрушками» мы и приехали в «Восход». Роскошные спуски, два подъемника, куча друзей с тюбинга-

ми и два часа веселья и бесконечных впечатлений. Понравилось так, что и многие и воскресенье провели там же.

Квест-тест: кто отыщет — тот и съест. Казалось, что сил совсем не осталось, но самые юные ждали поиска клада. Чего только ни придумала для них наша заводная Валерия Шашурина! И кричалки, и стихи, и загадки, и спортивные задания... Всю территорию обегали, все разгадали, нашли и откопали сундучки с вкуснейшими сладостями, подаренные нам Комитетом профсоюза связи г. Москвы как раз к празднику! Лерочка Кулагина понесла аж два подарка — себе и младшему братику Степану. Все ребята молодцы, все победили!



Китайский Новый год с развеселой ведущей.

Этот восточный праздник встрети весны «приватизировала» Юлия Колосова. Весело и изобретательно приобщила она нас к старинным новогодним традициям. Самыми зажигательными были борьба сумо с подушками на животах и, разумеется, разноцветные салюты. Три часа развлечения на морозе... и как же крепко спалось потом всем до утра!

Воскресный марафон. В последние часы отдыха надо было успеть все: купание в бассейне, катание на сноубордах и лыжах на крутых склонах горнолыжного комплекса «Лоза», а еще на коньках по роскошному катку и опять на «ватрушках» по тюбинговой горке «Восхода». Расставаться не хотелось... Спасибо всем организаторам и помощникам за умение и самоотдачу. Конечно, можно было просто купить путевки и приехать. А нам надо что-то планировать, закупать, тащить, не успокаиваться и радоваться потом, что всем было здорово! А летом состоится традиционный молодежный пробег «Открывая Россию — открываем себя!». Зовем всех!

Татьяна ИВАНОВА,
председатель Профкома



Литературный конкурс

Телеграфист — тоже аристократ

В копилку «Литературного конкурса» на предмет упоминания телеграммы в литературе продолжают поступать письма от наших читателей. Вот как прокомментировала свое сообщение начальник отдела ДОРУП Елена Байбакова: «Встретилось сегодня в «Воскресении» Л. Н. Толстого. Что интересно, телеграфист упоминается в составе аристократии маленького уезда: «В середине стояла аристократия: помещик с женою и сыном в матросской куртке, становой, телеграфист, купец в сапогах с бураками, старшина с медалью и справа от амвона, позади помещицы, Матрена Пав-

ловна в переливчатом лиловом платье и белой с каймою шали и Катюша в белом платье с складочками на лифе, с голубым поясом и красным бантиком на черной голове.

Все было празднично, торжественно, весело и прекрасно: и священники в светлых серебряных с золотыми крестами ризах, и дьякон, и дьячки в праздничных серебряных и золотых стихарях, и нарядные добровольцы-певчие с маслеными волосами, и веселые плясовые напевы праздничных песен, и непрестанное благословение народа священниками тройными, убранными цветами свечами, с все повторяемыми возгла-



сами: «Христос воскрес! Христос воскрес!» Все было прекрасно, но лучше всего была Катюша в белом платье и голубом поясе, с красным бантиком на черной голове и с сияющими восторгом глазами».

Наш рецепт

«БЫСТРАЯ» ПИЦЦА

Смешать 1 стакан 15-20% сметаны и чуть больше 1 стакана блинной муки. Полученную массу толщиной около 1 см распределить по форме (сковороде). Смазать томатным кетчупом. Равномерно разложить жареные грибы (шампиньоны, вешенки), нарезанные дольками помидор и свежий перец. Посыпать тертым сыром и полить майонезом. Выпекать 20 минут. Свежие грибы можно заменить консервированными.



Советы хозяйке

- Специй в овощные супы кладут немного или же не кладут совсем, так как эти супы достаточно ароматизированы самими овощами.
- Не следует пользоваться для жарки сливочным маслом, так как оно быстро выгорает и к тому же сильно разбрызгивается.
- Кожу с селедки снимают в направлении с головы к хвосту.
- Если выпечка в духовке сильно подрумянилась, накройте ее влажной бумагой.

Улыбнитесь!

Мне 27 лет, а мама до сих пор пытается лезть в мою личную жизнь! Ну, вот почему нельзя молча давать карманные деньги?

Воскресенье. Утро. Мужик размышляет:
- Лежу под одеялом в тепле, а мог бы валяться где-нибудь пьяный!
Господи, на что я трачу свою жизнь?

Каждый раз, когда ты говоришь: «Ну, могло быть и хуже», ты бросаешь своей судьбе вызов.

Я проголодался и открыл пиво. Готовить не так уж и сложно, не знаю, чего там женщины жалуются.

- А правду ли говорят, что ты запомнаешь имена людей, которые тебе как-то навредили, чтобы потом им отомстить?
- Что за бред!? А кто, говоришь, тебе это сказал?

- Итак, в своем резюме вы пишете, что были пианистом в борделе?!
- Вообще-то, я был банкиром, но не очень хотел бы это афишировать.