



Газета открытого акционерного общества «Центральный телеграф»

Издается с 1930 года

Телеграфист

Газета выходит два раза в месяц

E-mail: red@cnt.ru; http://www.moscow.cnt.ru/telegrafist/

Вторник, 13 сентября 2011 г. №13 (3815)

НАГРАДА

«Центральный телеграф» – вновь на Олимпе!

Наша компания стала лауреатом главной всероссийской премии «Финансово-экономический олимп» и включена в реестр бизнес-партнеров Межрегионального финансово-экономического союза.

Премия учреждена при поддержке Государственной думы, Совета Федерации, Правительства, Администрации Президента и ряда общественных организаций России.

Основная задача премии – сделать общественным достоянием ин-

формацию о достижениях компаний, успешно работающих в различных отраслях экономики, выявление экономически эффективных и социально-ответственных предприятий, оценка качества их работы.

«Центральный телеграф» не только сохраняет темпы роста по основным экономическим показателям своей деятельности и входит в «пятерку» московских провайдеров, но и является социально-ориентированной компанией и выступает партнером во многих социальных проектах.



УСПЕХ

ЦОП СТАВИТ РЕКОРДЫ!

В августе наш Центр обслуживания пользователей обработал рекордное количество телеграмм – 35000!

Работа накачивалась как снежный ком. Не успевали отработать один объем, как новый «ком» падал на рабочие столы. Основным поставщиком телеграфных сообщений стал Сбербанк России. Если раньше мы обрабатывали их телеграммы, адресованные только в Москву и Московскую область, то в минувшем месяце – по всей России. Вот такое доверие оказывает главный банк страны «Центральному телеграфу». И, конечно, мы делали все для того, чтобы оправдать его.

С полной отдачей сил на обработке августовской нагрузки трудились все – независимо от рабочих мест и профессиональных обязанностей. Трудно даже выделить кого-то: настолько слаженно и профессионально работали наши сотрудники.

Обеспечивая отличное качество, телеграфисты выполняли норму выработки на 130 – 140 %.

Также большая нагрузка легла на контрольно-справочную службу, которая качественно и своевременно обеспечивала ответы на все служебные запросы по телеграммам.

Параллельно с обработкой повышенного потока сумели еще заключить 110 договоров по телефонии, 112 договоров по Базе, 37 (из них 25 викторин) «QWERTY ДЛЯ АКТИВНЫХ». Все сотрудники работали по удлинненному графику. Всем большое спасибо! Молодцы!

Судя по сегодняшней нагрузке, сентябрь тоже будет для нас горячим: только за первую неделю текущего месяца уже обработано 13000 телеграмм.

Марина ПОДБЕРЕЗКИНА,
директор ЦОП
Фото Владимира ЦУКОРА



Экзамен августа-2011 коллектив ЦОП сдал на «отлично»

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ИНТЕРНЕТ ДЛЯ ЗНАНИЙ



Генеральный директор ОАО «Центральный телеграф» Игорь Заболотный 1 сентября поздравил с Днем знаний первоклассников и учителей московской школы № 833.

– Хочу поздравить самых маленьких людей, которые первый раз пришли в школу. Учитесь хорошо, слушайте старших, в школе, прежде всего, учителей. Учителей поздравляю с тем, что начался новый учебный год, 1 сентября наступило, праздник состоялся. В гости и на праздники не принято ходить без подарков, – сказал Игорь Заболотный.

К новому учебному году он вручил директору школы Любови Моргуновой ноутбук, web-камеры и наушники, которые дополняют уже оборудованный компанией Интернет-класс.

– Отличники смогут в будущем воспользоваться им, а хорошисты, когда пойдут в компьютерный класс, будут общаться между собой, с друзьями, а когда-то и учиться с помощью Интернета, – продолжил Игорь Викторович.



Любовь Моргунова сердечно поблагодарила коллектив ОАО «Центральный телеграф» и Игоря Заболотного.

В дальнейшем «Центральный телеграф» планирует проводить для детей этой школы on-line сеансы с психологами и другими специалистами. Для коррекционной школы это новый этап профессионального развития.

И еще один подарок получили первоклассники в День знаний от нашей компании. К ним в гости приехал Театральный Дом «Домашний театр», который привез два лучших своих интерактивных спектакля. Дети вместе с артистами театра провели настоящую репетицию, а потом показали свое

творчество друг другу. Атмосфера праздника и радости. Этот необычный День знаний дети запомнят надолго.

Наталья ФЛОРИНСКАЯ,
руководитель группы
информации и социальных
проектов ССОИГО
Фото Алексея ЗОЛЕНКО

НАЗНАЧЕНИЯ

На должность заместителя коммерческого директора-директора Департамента продаж и обслуживания назначен Лысенко Сергей Леонидович.

На должность заместителя директора Департамента продаж и обслуживания на работе с массовым рынком назначен Пашковский Дмитрий Владимирович.

На должность заместителя главного бухгалтера назначена Бичурина Лариса Владимировна. В 2001 году она окончила Московский государственный университет сервиса по специальности «Финансы и кредит» с присвоением квалификации экономиста. До приема в ОАО «Центральный телеграф» работала в ЗАО «Центел» на должности главного бухгалтера.

На должность руководителя сектора режима секретности назначен Лесаев Геннадий Викторович. В 1976 году он окончил Московский институт инженеров железнодорожного транспорта, получил квалификацию инженера путей сообщения – механика. В 2010 году прошел обучение в ГОУ УЦ «Профессионал» по программе «Промышленная безопасность для руководителей и специалистов». До приема в ОАО «Центральный телеграф» проходил военную службу.

На должность советника назначен Окорочков Сергей Русланович.

ИНТРАНЕТ-НОВОСТИ

ДРС:

ПЕРЕВОД CALLCENTER

Сотрудники ДРС в рамках рабочей группы проекта по переводу первой линии CallCenter на ресурсы компании МЦ НТТ разработали схему взаимодействия телефонной и информационных сетей с резервированием основных каналов.

СОПМ НА СЕТИ ПД

Специалисты нашей компании провели тестирование на реальной сети АПК СОПМ передачи данных. Была разработана и согласована с ФСБ двухэтапная схема реализации СОПМ ПД. Заключен договор на реализацию 1-го этапа СОПМ ПД.

ТЦПУ-1:

НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ В ХИМКАХ

С 24 августа открыты продажи услуг нашей компании по традиционной телефонии по адресу: г. Химки, ул. Планерная, д.19. Теперь еще больше жителей этого города смогут воспользоваться услугами нашей компании. Это уже второй наш коммерческий адрес в Химках: с 1 июня услуги от «Центрального телеграфа» продаются по адресу Зеленоград, корпус 534.

ТЦПУ-2:

Запущены узлы доступа в двух новых домах г. Мытищи: ул. Колпакова, № 25 и 27.

ДИТО:

РАБОТЫ В ОБЩЕЖИТИИ ВШЭ

С 29 августа по 2 сентября в общежитии Высшей Школы Экономики в городе Одинцово по улице Комсомольской произведены работы по модернизации сети доступа узла связи. Связаны они были с обращением к нам администрации общежития, получившей от соответствующих инстанций предписание по пожарной безопасности. Для устранения нарушения требовалось переместить телекоммуникационные шкафы в коридорах этажей на высоту не менее 2,2 метра. Вместе со специалистами ДТЭ мы разработали специальный проект, к реализации которого подключились и специалисты ДПиО. Со стороны ДИТО проект разрабатывал и курировал его выполнение начальник отдела инсталляции сетевого оборудования Денис Ежков. Работы по перемещению шкафов быстро и надежно выполнили сотрудники нашего Департамента – ведущий инженер Дмитрий Громов и монтажники Алексей Исаков, Сергей Романов и Александр Ромашкин.

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОЛОРИТ

QWERTY СПЕЛ НА ДНЕ ГОРОДА



В День города 4 сентября «Центральный телеграф» принял участие в фестивале «Музыкальный квартал».

Организатор этого мероприятия Культурный Фонд «Музыкальный Квартал» вместе с правительством Москвы и Московской городской Думой проводят этот праздник уже в седьмой раз. Концепция фестиваля заключается в карнавальном синтезе различных искусств под открытым небом. По всей протяженности Большой Никитской улицы ведущие коллективы творческих учебных заведений Москвы, таких, как Московская консерватория, Академия Гнесиных, школы Балакирева, Шнитке, Шопена, Академия хореграфии, развернули сценические площадки для выступлений в День города.

На открытии праздника выступил заместитель директора ДПиО по работе с массовым рынком ОАО «Центральный телеграф» **Дмитрий Пашковский**. Он сказал:

— Наша компания — старейшее предприятие связи, «коренной москвич», но, несмотря на нашу более чем полуторавековую историю, мы очень современная и инновационная компания, которая всегда идет в ногу со временем. Помимо высокотехнологичных продуктов и решений мы уделяем большое внимание социальным и общественно значимым проектам. Уже не первый год выступаем партнером фестиваля «Музыкальный квартал», одного из наиболее масштабных в День города. Этот фестиваль интерактивен и потому уникален: ведь прямо на улице звучит классическая музыка, и звучит она в атмосфере уличного общения слушателей с музыкантами, приобщая к высокому искусству молодое поколение.

В два часа дня после торжественного открытия заиграла музыка, все запылало и запело. На сцене «Центрального телеграфа», выступившего под брендом QWERTY, желающие могли петь караоке, пройти мастер-классы росписи колокольчиков и пряников, а также принять участие в увлекательных конкурсах и даже разгадать наш музыкальный кроссворд. На творческой площадке QWERTY было многолюдно и шумно.

В какой-то момент скопилось очередь из гостей, которые хотели подняться на сцену. Особенно усердствовали дети, но с ними активно конкурировали юноши с девушками. Выступившие на телеграфской сцене получили памятные подарки — футболки и холщовые сумки с эмблемой QWERTY. За участие в конкурсах нескольких победителям достались ценные призы — услуга «QWERTY ДЛЯ АКТИВНЫХ».

Хранитель музея «Центрального телеграфа» Владимир Дмитриевич Цукор привез на праздник свои экспонаты, которые вызвали живой интерес, так что гости порой долго задерживались на «музейной территории». Дети и взрослые внимательно слушали рассказы нашего историка и фотографировали на память диковинные приспособления — старинные средства связи: слуховую трубу, нитяной телефон, узелковое письмо, макет факельного телеграфа и действующий телеграфный аппарат Морзе.

Каждый «посетитель» выставки музея «Центрального телеграфа» получил именное свидетельство с пометкой «4 сентября. День города».

Возле сцены мы также развернули экспозицию фотографий Москвы. Они были сделаны пользователями услуг QWERTY для фото-конкурса «Ритмы Москвы», приуроченного ко Дню города.

По данным организаторов, фестиваль в этом году посетили около 8000 человек. «Центральный телеграф» принял участие в фестивале второй раз. Надеемся, что это станет доброй традицией.

Наталья ФЛОРИНСКАЯ,
руководитель группы ССОиГО
Фото **Алексея ЗОЛЕНКО**



Гостей фестиваля приветствует Дмитрий Пашковский



На стенде QWERTY было весело целый день



Мастер-класс по росписи пряников



Импровизированный музей «Центрального телеграфа» под открытым небом



Все разгадавшие музыкальный QWERTY-кроссворд получили подарки

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

СТОЛОВУЮ ПРЕОБРАЗИТ КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

Многие сотрудники компании звонят и пишут в редакцию, спрашивая: «Что с нашей столовой? Почему она закрылась?». Эти вопросы мы переадресовали инженеру СУНТ **Ларисе Анатольевне Калашиниковой**. И вот что она ответила:

— С 5 сентября наша столовая действительно закрылась. И причины этого хорошо известны в коллективе. Разговор о неудовлетворительной работе «цеха питания» шел на различных уровнях — на встрече руководства с профактивом, заседаниях комиссии по принятию коллективного договора, в газете. В ходе проверок, которые проводила комиссия профкома по контролю за общественным питанием, выяснялось: кормить вкусно во многом не позволяют устарев-

шие технологии приготовления пищи. К тому же не отвечают современным санитарным требованиям рабочие помещения, интерьер столовой изрядно устарел. В итоге руководство компании приняло решение: провести капитальный ремонт столовой.

— Что он в себя включает?

— Планируется частично заменить технологическое оборудование и разместить его принципиально по-новому. В соответствии с новой планировкой, современными нормами и требованиями будут заменены системы освещения, электроснабжения, водоснабжения и канализации, пожарной и охранной сигнализации, местного оповещения.

— А какие изменения претерпит интерьер?

— В отделке строительных конструкций предусмотрены современные отделочные материалы, имеющие повышенные эксплуатационные характеристики. Продумывается возможность использования корпоративных цветов. Новая мебель и декор интерьера обеспечат комфортный отдых во время приема пищи.

— И последний вопрос, **Лариса Анатольевна**, долго ли ждать нам этого блага?

— Понятно, что проведение столь объемной работы на площади 340 квадратных метров требует и определенных затрат времени. В то же время генеральный директор поставил перед подрядчиками задачу: ремонт столовой провести в максимально сжатые сроки. И все же на это, мы считаем, потребуется минимум два месяца.



Дизайн-проект обеденного зала столовой

НАШИ КОЛЛЕГИ

ИХ ПРИМЕР — ДРУГИМ НАУКА!

Хочется рассказать о двух сотрудниках отдела технической поддержки клиентов, которые своим примером вдохновляют коллектив контакт-центра.

Это Дмитрий Смольков и Екатерина Зарецкая. Они всегда доброжелательны в общении с клиентами, стараются решить возникающие проблемы максимально эффективно. Дима работает оператором в контакт-центре уже почти два года и является одним из самых опытных сотрудников. Екатерина пришла к нам сравнительно недавно, в феврале 2011 года, и сразу же полноценно волилась в коллектив техподдержки.

Работа оператора контакт-центра только на первый взгляд кажется простой. Казалось бы, нет никакой сложности, чтобы ответить на вопрос, который задает клиент, или, пройдясь по заданному алгоритму, выполнить определенную последовательность действий. В то же время умение найти индивидуальный подход к клиенту (особенно, когда он раздосадован работоспособностью услуги), все объяснить и настроить на позитив — задача весьма непростая. Нужно вникнуть в проблему, выслушать, успокоить, убедить, что проблема клиента — это и наша проблема. А ведь ситуации бывают накаленные.

Одним из важных качеств работы Екатерины и Дмитрия является то, что они хорошо умеют управлять своими эмоциями. Как иногда непростое бывает, закончив разговор с недовольным клиентом, перестроиться и с полной готовностью принимать следующие звонки, интонацией голоса показывая клиенту свой положительный настрой.

Особенно хочется отметить вовлеченность Дмитрия и Екатерины в процесс обучения новых сотрудников. Сейчас, когда функция обучения кандидатов, устраивающихся на рабо-



Екатерина и Дмитрий по-настоящему заботятся об имидже компании

ту в контакт центр, отсутствует, Катя и Дима помогают нам в этом деле. Ребята, понимая всю ответственность проведения обучения, относятся к этому процессу с большим энтузиазмом. Правильная подача материала и стремление заинтересовать новыми осваивать трудный материал, понимать закономерности диагностики проблем не заставляют ждать результатов. Об этом свидетельствуют «горящие глаза» их стажеров и уровень знаний обучаемых.

От имени руководства ОТПК ДУС выражаем благодарность Екатерине Зарецкой и Дмитрию Смолькову за их профессионализм и надежность в работе!

Андрей БАЛЫКОВ,
начальник отдела
технической поддержки клиентов
Фото **Романа ГУСЕВА**

ДОХОДНАЯ УСЛУГА

ДЭС: стабильность для компании и для клиентов

По итогам первого полугодия 2011 года документальная электросвязь в доходах «Центрального телеграфа» продолжает занимать свое достойное и стабильное место — 13,7%. Это 244 млн. рублей.

Наиболее востребованной из услуг ДЭС продолжает оставаться услуга «Телеграмма», доля которой в доходах от услуг ДЭС составила в первом полугодии 83%. Продолжается также тенденция увеличения доли доходов, получаемых от юридических лиц. Со временные способы общения и обмена информацией для физических лиц вытесняют телеграмму. Но она все

В посткризисный период существенно возрос интерес к услуге «Телеграмма» и со стороны банков. В первую очередь, это подразделения банков, отвечающие за работу с проблемными кредитами физических лиц. Фактически телеграмма в настоящее время является единственным юридически значимым документом для досудебной работы с просроченными кредитами. И именно к этому времени на «Центральном телеграфе» была реализована возможность подачи телеграмм по электронной почте.

Что еще, кроме основных свойств, привлекает банки? В отличие от казенного почтового письма в случае с телеграммой адресат не может отказаться не только от факта получения сообщения, но и от его содержания. Кроме того, подача текстов телеграмм по электронной почте, обеспечение Тел е г р а ф о м электронных копий телеграфных уведомлений существенно упрощает внутреннюю логику документооборота банков, снижая ее бумажную часть.

Обо всем этом специалисты нашей компании говорили на Круглом столе «Национального банковского журнала», который состоялся 17 августа.

Среди участников Круглого стола были представители как банков, так и телеком- и IT-компаний, оказывающих услуги банкам. Большая статья о Круглом столе будет напечатана в сентябрьском номере НБЖ.

Еще одним дополнительным «сервисом» приросла услуга «Телеграмма» по заказу Администрации Президента РФ. Теперь телеграммы, которые доставляются в адрес Президента РФ из нашего специального отделения связи №73, распечатываются со специальным штрих-кодом, содержащим уникальный кассовый номер телеграммы и ее дату. Услуга реализована с помощью нашего партнера ЗАО «Фирма «Клуб-400».

Одним словом, несмотря на то, что часть услуг ДЭС постепенно теряет свой рынок, в целом ДЭС пока стабильна.

Гарегин СИНАНЯН,
начальник службы ДЭС
Фото Владимира ЦУКОРА



Небольшой, но очень эффективный коллектив Службы в составе ее руководителя Гарегина Синаняна (справа) и ведущих менеджеров Владимира Ваксмана и Евгении Мишиной

еще часто остается для них востребованным видом связи, когда необходимо, например, проинформировать о каком-то важном событии или значимом факте, поздравить родных, близких.

Основные потребительские свойства услуги «Телеграмма», определяющие ее юридическую значимость, — гарантированная доставка в установленные сроки, обратная связь с отправителем, невозможность потерь сообщений, неизменность текста сообщения, хранение сообщений на станциях их прохождения в течение 8 месяцев с возможностью выдачи копий — являются тем самым фактором, который сегодня формирует высокую востребованность услуги различными организациями. Ею активно пользуются органы власти и государственного управления, судебные органы, финансовые организации, страховые, логистические и транспортные компании.

В первом полугодии 2011 года по услугам ДЭС заключено 36 новых договоров. Из них 21 договор — на услугу приема телеграмм с цифровой подписью — наиболее востребованная в настоящее время форма подачи телеграмм.

С ЮБИЛЕЕМ!

СЛОВА ЛЮБВИ, СЛОВА ПРИЗНАНИЯ

Юбилей отметил начальник СУНТ Владимир Леонтьевич Бондаренко.

Трудовая судьба этого человека по-своему уникальна. На Центральный телеграф он пришел в 17 лет, начал с ученика монтера, вырос до электромонтера высшего разряда, руководил бригадой, за успехи в труде был отмечен почетными званиями «Лучший электромонтер бригады», «Ударник 11-ой пятилетки», «Ударник 12-ой пятилетки».

Как мастер своего дела, человек ответственный и надежный, Владимир Леонтьевич был командирован по профессиональной линии в посольство СССР в США. И именно он затем, уже в 90-х годах, стал первым (и единственным) председателем Совета трудового коллектива предприятия. Два выборных срока успешно руководил профсоюзным комитетом.

Профессиональное мастерство, ответственное отношение к труду и жизненный опыт выделили Владимира Леонтьевича в неординарного лидера. За 8 лет работы в Службе по управлению недвижимостью и транспортом он показал наилучшие качества руководителя: преданность предприятию, эффективное управление разноплановыми процессами с получением максимальных результатов.

Он поддерживает командный дух и доброжелательные отношения в коллективе, принимает ответственные решения и обеспечивает надлежащий контроль. Во всем он аккуратен и педантичен, а самое главное — уме-



Поздравить юбиляра пришло и руководство компании

ло руководит коллективом: не устраивает авралов, без нервозности доводит работу до конца, всегда старается поддержать и помочь советом. Ко всему прочему Владимир Леонтьевич обладает необычным юмором, который помогает разрядить любую ситуацию наилучшим образом. Для сотрудников Службы Владимир Леонтьевич — центр «рабочей и социальной жизни».

Мы еще раз хотим поздравить нашего любимого начальника с красивой датой в его жизни, признаться ему в любви и уважении, пожелать долгих лет работы в нашем коллективе!

Коллектив СУНТ
Фото Владимира ЦУКОРА

О ЧЕМ ПИСАЛА НАША ГАЗЕТА



ШЕЛ НА РАБОТУ ПАРЕНЬ...

По телеграфу пошли разговоры: «Нашел один наш работник две с половиной тысячи рублей и отдал их в милицию. Вот чудак! Я бы на его месте...».

«Чудак» оказался монтер ОТЦ участка международных связей Сергей Куликов. На телеграфе работает второй год, комсомолец. Вот что он рассказал:

— Как было дело? Шел на работу. В центральном подъезде, где сберегательная касса, увидел сверток. Поднял — две пачки денег крупного достоинства. Много денег. Что делать? Первая мысль: вернуть их потерявшему. Где-то в глубине души таилась другая мысль: может быть, оставить себе... Но тут же подумал, а что если бы я потерял деньги? Остался только один вопрос: куда отдать находку? Посоветовался со своим бригадиром Василием Павловичем Гусевым. Решили, что нужно передать их в милицию. А вскоре нашелся и тот, кто потерял деньги. Военный, майор авиации.

В своем поступке не вижу ничего особенного. Думаю, что на моем месте так поступил бы каждый.

16 января 1975 года

От редакции: Герой этой заметки — Сергей Васильевич Куликов — в настоящее время работает на Центральном телеграфе электромонтером ДИТО.

НОВОСТИ ЗАО «ОТКРЫТЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

Приглашаем на обновленный сайт!

В конце августа, в преддверии начала сезона высокой деловой активности, «Открытые коммуникации» провели ряд маркетинговых мероприятий, направленных на привлечение внимания потенциальных клиентов.

В перечне мероприятий — размещение информации о деятельности компании в специализированных

банковских СМИ, а также на крупном российском деловом и новостном ресурсе — портале ТАСС ТЕЛЕКОМ tasstelecom.ru, и обновление сайта компании. Существовавший до сих пор сайт во многом утратил свою актуальность в связи с переменами в работе самой компании, вплоть до стратегических направлений разви-

тия. Кроме того, и дизайн, и система управления сайтом уже только отчасти соответствовали современным стандартам.

Новый наш сайт, «прописанный» по адресу [www.opencom.ru](http://old2011.opencom.ru/) получил гораздо более четкую и логичную структуру — удобную не только для по-

иска, но и для размещения всей необходимой информации. При этом не создается ощущения «конторского формализма»: видно, что и дизайнеры и разработчики поработали с душой. Сайт предельно функционален и гармоничен.

Заходите и смотрите сами! Однако предупреждаем, что поскольку сайт запущен недавно, возможно, вы заметите и недочеты в его работе. Мы будем очень признательны вам, если, заметив любой недочет, вы напишите о нем на электронную почту info@opencom.ru с пометкой в теме сообщения «обновленный сайт». Контент предыдущего сайта временно доступен по адресу:

<http://old2011.opencom.ru/>.

Заранее благодарим вас за внимание и ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Александр Шербаков,
директор по маркетингу и PR
ЗАО «Открытые коммуникации»



МУЗЕЙНЫЕ ИСТОРИИ

ДВЕ КНИГИ — ДВЕ СУДЬБЫ

У меня на столе — две книги, которые недавно пополнили библиотечный фонд нашего музея.

Разница во времени между их выпуском — почти век. Роднит же их тематика: связь. В Киеве в 1915 году была издана «Телеграфия и телефония. Учебник для подготовки на должности телеграфного и телефонного Надсмотрщика и Механика» (написание сохранено). Составил учебник Механик Киевского Почтово-Телеграфного Округа С.П. Ошовский. Должности мастеров, для которых создан этот тысячеязычный труд, написаны с заглавной буквы: «Надсмотрщик» и «Механик», что свидетельствует о большом уважении к связистам. Раритетное издание нам удалось добыть по межмузейному обмену из Музея почты, получившего от нас взамен «Почтовый дорожник» издания 1908 г.

Пересказывать содержание всей книги — зряшное дело, но необходимо отметить тщательность описания физических процессов и доходчивость изложения довольно сложных технических вопросов. Текст сопровождается более чем 1500 чертежей и рисунков.

По-своему интересен один из разделов книги, где приводятся требования к специалистам, которые собираются заниматься электросвязью, прошли обучение и должны приступить к исполнению своих обязанностей, или

претендующих на повышение в должности и оклада. Более 20 страниц убогистого текста, сотня параграфов, в которых скрупулезно излагаются требования «об испытании лиц, определяемых на службу в почтово-телеграфное ведомство...»

для телеграфа, телефона и радио. Этот раздел, близкий по духу сегодняшним требованиям о компетенциях, на мой взгляд, будет особенно интересен нашим специалистам НР.

На титульном листе книги — загадочный автограф «Страутман». Расшифровка подписи увенчалась успехом. Мне удалось найти Елену Романовну Гончарову (в девичестве Страутман). Именно она передала в Музей почты учебник, который штудировал ее дед Иоганн Христианович Страутман. Елена Романовна была очень обрадована, что ее книга попала именно в Музей истории Центрального телеграфа, так как ее дед всю

жизнь связан с телеграфом. Она принесла и передала в наш музей два десятка документов (фотографии, письма, открытки), относящихся к работе ее деда на разных телеграфах страны. Иоганн Христианович, латыш по национальности, работал старшим электромехаником телеграфа во Владиво-

ске. С одним из ее авторов — Гургеном Людвовичем Макарянцем я познакомился года три тому назад. Коллекционер и энтузиаст, он в течение почти 40 лет собирает знаки различия, нагрудные знаки, ордена и медали по «связной» теме.

На первой странице книги — обращение к читателям Министра связи РФ Игоря Шеголева, в котором, в частности, говорится: «Представленное читателям издание ярко и наглядно языком знаков и символов показывает, как развивались средства коммуникаций, какие исторические и социальные явления в истории нашей Родины наложили отпечаток на развитие почты, телеграфа и радиосвязи... Книга, бесспорно, представляет ценность как справочник по нумизматике, фалеристике и бонистике».

По множеству используемых фотографий, открыток с образцами форм одежды, нашивок и погон, пуговиц и эмблем, нагрудных знаков и кокард, прочих аксессуаров можно представить, как выглядели в дореволюционные годы чиновники-телеграфисты, надсмотрщики и механики, радисты-операторы и другие работники отрасли.

Несомненный интерес представляют главы, посвященные знакам различия и отличия связистов страны после революции 1917 г., в предвоенные, военные и послевоенные годы. Здесь же — нагрудные знаки для выпускников гражданских и военных учебных заведений связи, нагрудные зна-



Телеграфист И.Х. Страутман

ки и медали радиолубителей, знаки и отличия трудовой славы работников предприятий связи СССР и РФ с 1945 по 2009 гг.

В музее имеется несколько экземпляров книги, которые можно брать для временного пользования. А вот с раритетным учебником «Телеграфия и телефония...» можно познакомиться только в стенах нашего музея.

Владимир ЦУКОР,
директор музея
Фото автора

НАШИ ТРАДИЦИИ

Удивительный сценарий: «Здравствуй, школа!» — в планетарии!

Общетелеграфский праздник — посвящение в первоклассники «Здравствуй, школа!» — наш профком проводит уже более 40 лет.

Трудно сосчитать всех ребят, получивших в стенах ЦТ путевку в Страну Знаний. Когда-то наши первоклашки с трудом умещались на сцене клуба, сегодня их неизмеримо меньше. Но это совсем не умаляет значение праздника: он по-прежнему очень востребован. В архиве праздника — экскурсии на Останкинскую баш-



ню, катание на теплоходах, поездки в Коломенское, Горки, походы в музеи сказки «Жили-были» и «Буратино» и многое другое. А нынешний праздник и вовсе оказался уникальным!

Просто взрыв интереса и восторга вызвало сообщение о телеграфском десанте 3 сентября в наконец-то открывшийся Московский Планетарий! Всколыхнулись родители с детьми всех возрастов. Количество участников экскурсии постоянно росло: 40, 60, 90, 120, 140! Планетарий вздрогнул и выдал... 90 билетов! Пришлось поделить на две команды — еще одна пойдёт через две недели.

А первая группа в гостях у Вселенной побывала как в раз в День города, 3 сентября. О своих впечатлениях расскажут сами участники.

Дмитрий Марков, начальник отдела ДТЭ:

— Приятно было увидеть в Планетарии современную технику — лазерный проектор и самый совершенный оптико-волоконный проектор звездного неба последнего поколения Universarium M9. Фильм, который, получается в результате их совместной «работы», поражает воображение! Мы дополнительно посетили зал с интерактивными экспонатами. Конечно же, этот поход для детей (впрочем, и для родителей тоже) был не только интересным, но и очень познавательным!

Ирина Пухтина, специалист СЗ: — И моя внучка Алёна, и я в настоящем восторге от посещения Планетария! Оказывается, мы так мало знаем об окружающем нас мире. На звезды вообще редко смотрим, а если и обращаем взор к ночному небу, то видим только светящиеся точки. Так вот



экскурсия в Планетарий стала для нас настоящим открытием Вселенной. В Большом Звездном зале Планетария мы увидели звезды на самом большом куполе Европы! Почерпнули еще много интересного и полезного. Спасибо огромное профкому!

Андрей Тихонов, главный инженер ТЦПУ-2:

— Спасибо профкому! Больше всех в нашей семье поход в Планетарий понравился среднему, 5 летнему сыну Юре. Он этим летом научился распознавать на небе Большую Медведицу и теперь мечтает увидеть Южный Крест. Благодаря экскурсии обновили познания школьных курсов и кружков астрономии и родители.

Фото Владлена БЕЛОВОЛА

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

В канун 1 сентября мы обратились к читателям с просьбой оглянуться во времени и вспомнить хотя бы одно свое

ВЕСЕЛОЕ ШКОЛЬНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Ольга Ершова, делопроизводитель СДКО:

— Я училась в школе-лицее №1605



СЗАО г.Москвы. В 10-м классе во время зимней сессии нас ждало серьезное испытание: творческий экзамен по французскому языку. Мы ставили спектакль по сказке «Золушка». Зрителей на представление собрался «полный стадион» — члены комиссии, учителя, школьники. И вот мы играем. Принц танцует с Золушкой, которая идет под бой курантов спешно покидает бал. Принц начинает громко звать ее, но только, к великому недоумению комиссии, на чистейшем...немецком языке. Ситуацию мы спасли, утверждая, что Принц пережил настоящее отчаяние, потому и запутался в языках. В итоге все получили высокие оценки, а Принц еще — и зачет по немецкому.

Ольга Ромаданова, начальник отдела ДУЧР:

Руслан Семин, ведущий менеджер ДСРБМ:

— Однажды перед уроком математики мы нашей строгой учительнице натерли доску вьетнамским балзамом "Звездочка". Через 5 минут сидеть на первых партах было невозможно: все зажимали носы и закрывали глаза рукой, чтобы не слезились. Выходит учительница и, объявив тему урока, начинает писать на доске. Проходит несколько минут — у учительницы ноль реакции, все пишет и пишет. Мы уже не в силах больше сдерживать смех, и тут поворачивается учительница и грозным голосом спрашивает: «А что это вы смеетесь?! Кому-то очень весело? Сейчас станет грустно». Дружный гогот всем классом в ответ!!! А еще на перемене, перед уроком биологии, мы, мальчишки, любители втихую класть девчонкам в портфель экспонаты класса биологии — муляжи птиц, змей, лягушек. Дальше можете представить сами, что было в начале урока после слов учительницы: «Садимся, достаём учебник!»

Ирина Кошелева, специалист ССО-ИГО:

— Во втором классе в моем дневнике значились только «четверки» и «пятерки». И вот как-то раз я забыла дома



какую-то нужную тетрадь, за что последовало наказание оценкой. Увидев в дневнике «двойку», я от неожиданности присвистнула, после чего моя строгая учительница немедленно подошла и поставила мне жирную «единицу» с припиской: «Свистела на уроке!». Я с ужасом думала, как покажу дневник родителям. А они, вопреки моим опасениям, ничуть не расстроились и даже стали меня успокаивать.

После чего мне себя стало очень жалко: я разрыдалась и отказалась от обеда.

От редакции: А вот какое задание, взятое из учебника по математике 2-го класса, прислала нам администратор ЦР **Анна Анпилогова**. Первому приславшему правильный ответ — приз!



НЕОЖИДАННЫЙ РАКУРС

ОБЕД - ЭТО РАДУГА ЖИЗНИ!

Все знают, что ОБЕД — основной приём пищи, еда (обычно в полдень). А у нас в ЦР эти 45 минут, отведенные на обеденный перерыв, используются еще и в познавательных целях.

Нет, мы не знакомимся с достопримечательностями центра столицы: мы наслаждаемся тем, что мы видим и что знакомо нам с детства, что бросилось в глаза после серых котляковских пейзажей. Мы стараемся сами и хотим показать нашим коллегам, что праздник нужно и можно делать себе самим, разукрашивать свою жизнь маленькими радостями каждый день. И уж тем более теперь, когда все в шаговой доступности. Для нас просто расточительно этим пренебрегать. Возможно, это провинциальная позиция, а не коренных москвичей, но так приятно по дороге на работу остановиться и увидеть: как красиво вокруг!!! Настроение позитивное, и жизнь прекрасна и удивительна!

ОБЕД с задорными, энергичными девушками — это всегда неожиданный поворот в середине рабочего дня:

— изучение хитросплетений внутренней территории ЦТ — **КРАСНЫЙ**;

— экскурсия на Телеграфские ЧАСЫ — **ОРАНЖЕВЫЙ**;

— меткое попадание на выносную выставку Музея ЦТ в День Музеев — **ЖЕЛТЫЙ**;

— осмотр выставки «Секретные советские художники» в фойе у столовой, встреча с дочерью художни-



ка-графика и рассказ об уникальных гравюрах, жизни, творчестве и дружбе художников — простых в жизни и эксклюзивных в творчестве — **ЗЕЛЕННЫЙ**;

— фотосессия у фонтана при неожиданно оказавшемся фотоаппарате и шляпе — **ГОЛУБОЙ**;

— маленькое путешествие по центру г. Москвы: к Мавзолею Ленина, Могила Неизвестного Солдата, к Храму Христа-Спасителя и в Александровском саду — **СИНИЙ**;

— ШОППИНГ — стремительный

летний сейл. В среде молодых красоток сложно сохранить зарплату. Чтобы идти в тренде сегодняшнего дня, всё надо и все хочется!!! :-)

— **ФИОЛЕТОВЫЙ**.

После таких обедов (фигура стремится к совершенству) бегом в ЦР, и опять рабочий день в напряженном трудовом ритме, и решение вопросов по расчетам и выставленным счетам. Обед короток, но надо «хотеть хотеть» и тогда — «дорогу осилит идущий»!



Марина БОРИСОВА, ведущий специалист ЦР
Фото **Анны АНПИЛОВОЙ**

СЕЗОН ЗАГОТОВОК

Маринированные помидоры

Сначала подготовим банки и крышки. Хорошо их промоем с содой и просушим. Вполне подойдут банки с закручивающейся крышкой. Помидоры по размеру понадобятся небольшие, можно разной степени спелости: потом в банке они все покраснеют. Закладываем их как можно плотнее в банки. Между помидорами укладываем кольца моркови и зубчики чеснока.

Теперь аккуратно заливаем кипятком. Чтобы банки не треснули, кипятком льем тонкой струйкой в самый центр. Оставляем остывать на 15-20 минут, пока банку можно будет взять руками. Воду из банки выливаем в кастрюлю (помидоры и морковь должны оставаться в банке). На то количество воды, которое получилось из 3-литровой банки, берем 3 ч. л. соли, 4 ч. л. сахара (без верха). Доводим до кипения и заливаем этим рассолом помидоры. Никаких иных приправ, перца, зелени не берем! В каждую банку сверху наливаем по 2 ч. л. 70% уксуса. Закрываем крышками, переворачиваем и хорошо укутываем.

На 3-литровую банку расход продуктов: помидор примерно 2 кг, 2 средних морковки, 5-6 зубчиков чеснока. Помидоры получаются очень вкусными, хорошо стоят при комнатной температуре.

